

# « L'orchestre, c'est pas sorcier ! »

## OBJECTIFS GENERAUX DE CETTE SEQUENCE

- Reconnaître une famille d'instrument
- Comprendre le fonctionnement d'un orchestre

## COMPETENCES CIBLEES :

### COMPETENCE 1 : Chanter et interpréter

Imiter et mémoriser un modèle mélodique et rythmique  
 Moduler sa dynamique (intensité du son, intensité du geste)  
 Chanter une partie soliste ou en petits groupes  
 Soigner l'attaque, le soutien et la coupure du son  
 Moduler son articulation, son phrasé et son accentuation

### COMPETENCE 2 : Ecouter, comparer et commenter

Reconnaître les familles instrumentales de l'orchestre symphonique (Densité sonore)  
 Reconnaître la diversité des modes de jeu  
 Différencier les termes techniques qui indiquent les nuances : de pianissimo à fortissimo  
 Distinguer les termes techniques qui indiquent les voix : de soprano à basse  
 Distinguer une musique narrative et descriptive

### COMPETENCE 3 : Explorer, imaginer et créer

Faire des propositions personnelles lors des moments d'interprétation  
 Se mettre dans une posture de chef d'orchestre

#### **Projet musical 1 : Vocal**

« *Il en faut peu pour être heureux* » extrait du « Livre de la Jungle » de W. DISNEY

#### **Projet musical 2 : Vocal**

« *La chanson des Restos* » version symphonique (2001)

#### **Activité percussions corporelles :**

« *Automate* » du livret Objectifs 6ème

#### **Œuvre de référence :**

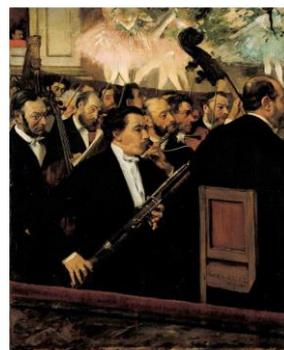
« *The young person's guide to the orchestra* » B. BRITTEN

#### **Œuvres complémentaires :**

- *Plusieurs extraits de familles d'instruments*
- *Plusieurs extraits de différentes voix*

#### **Culture artistique commune** **Thématique : L'art et l'Orchestre** **Domaine : « arts du son »**

Raoul DUFY,  
 ARMAN ET  
 DEGAS



#### **Vocabulaire de référence**

Les nuances  
 L'orchestre  
 La voix  
 Le chœur mixte  
 Les vocalises  
 Les instruments

#### **Socle commun de compétences**

Comprendre, s'exprimer en utilisant la langue française à l'écrit et à l'oral  
 Pratiquer une activité artistique  
 Pratiquer les arts en mobilisant divers langages artistiques et leurs ressources expressives  
 Prendre du recul sur la pratique artistique, individuelle et collective  
 Coopérer et réaliser des projets

