

« Un petit tour dans l'espace ! »

OBJECTIFS GENERAUX DE CETTE SEQUENCE

- Différencier les sons aigus des sons graves
- Se repérer dans l'espace musical

COMPETENCE 1 : Chanter et interpréter

Reproduire et imiter un modèle mélodique et rythmique
 Chanter une mélodie simple avec une intonation juste et une intention expressive
 Mémoriser par cœur un chant appris par imitation
 Identifier les difficultés rencontrées dans l'interprétation d'un chant
 Produire une accentuation des mots dans le projet musical
 Soigner son accentuation

COMPETENCES CIBLEES :

COMPETENCE 2 : Ecouter, comparer et commenter

Différencier le registre aigu et le registre grave
 Etre capable de décrire une densité sonore (Petite ou grande formation)
 Reconnaître une mélodie d'un accompagnement
 Identifier une suite de sons conjoints (Mélodie conjointe)
 Identifier une musique narrative, descriptive ou figurative

COMPETENCE 3 : Explorer, imaginer et créer

Développer sa tessiture et choisir le registre adapté
 Découvrir les registres

Projet musical 1 : Vocal

« Ulysse » *Ridan*

Projet musical 2 : Parlé-chanté

« La poule » - *Extrait du conte musical*

« Carcasse » - *E. Noyer*

Œuvre de référence :

« Le Carnaval des Animaux » - *Camille Saint-Saëns*

Œuvres complémentaires :

- « La marche turque » Mozart
- « Le duo des fleurs » L'opéra Lakmé
- « Trio pour piano et cordes » F. Schubert

Vocabulaire de référence

La mélodie / L'accompagnement / Le registre grave /
 Le registre aigu / Les petites formations (Soliste, duo, trio, quatuor et quintette).

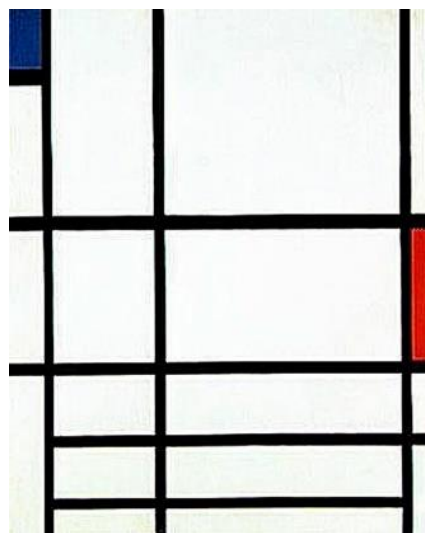
Culture artistique commune

Thématique : Art, espace et temps

Domaine : « arts du son »

« Composition II » (1937) – **Pietr**

MONDRIAN (1872-1944) :



Socle commun de compétences

- mobiliser ses savoirs et ses expériences au service de la compréhension de l'œuvre ;
- mettre en relation différents champs de connaissances
- exprimer une émotion esthétique et un jugement critique
- Identifier la diversité des lieux et des acteurs culturels de son territoire.
- Chanter dans une langue étrangère

