



Projet musical : « La poule » - extrait du conte musical « Carcasse » (1994) d'Eric Noyer (1963 – 52 ans)

« Carcasse » est l'histoire d'un brigand qui n'aime pas son métier. Un soir qu'il rêve au lieu de faire le guet, son père le rejette du clan et il va devoir se débrouiller tout seul, sans sa famille. La vie s'annonce difficile jusqu'au moment où il rencontre trois astronomes qui suivent une étoile.

Le conteur : « Il avait faim. Il avait même drôlement faim. Et c'est là qu'il a entendu..... (Les élèves imitent une basse-cour en fond sonore). Ahhhhh le voilà mon repas, se dit-il »

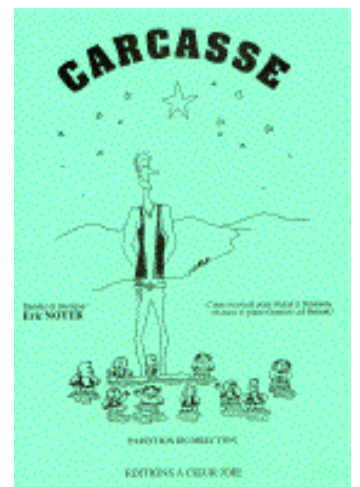
Strophe 1 :

Indications : Parler les yeux gourmands

Poule au pot et coq au vin
Je vais me faire un bon festin
Poule au pot et coq au riz
Pour apaiser mon appétit

Indications : Exagérer le jeu des hauteurs de l'aigu au grave

Poule au pot et coq au vin,
Je vais me faire un bon festin
Poule au pot et coq au riz : Exagérer le jeu des hauteurs du grave à l'aigu
Pour apaiser mon appétit



Strophe 2 :

Indications : Rebondissant

Pot, pot, pot, pot, pot, podette
Venez, venez, mes poulettes
Pot, pot, pot, pot, pot, podette,
Vous finirez sur ma fourchette

Indications : Exagérer le jeu des hauteurs dans l'aigu

Pot, pot, pot, pot, pot, podette
Venez, venez, mes poulettes
Pot, pot, pot, pot, pot, podette, Exagérer le jeu des hauteurs dans l'aigu
Vous finirez sur ma fourchette

Indications : En se touchant le ventre : MIAM, MIAM, MIAMMMMMMM

Le conteur : Sa chanson l'avait mis en appétit. Son ventre était prêt. Sa fourchette était prête. Il ne lui manquait plus qu'à attraper une poulette.

