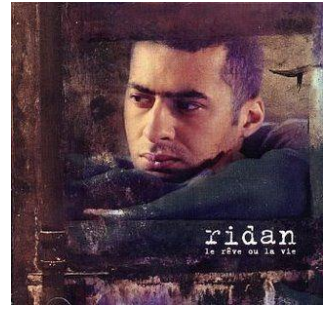




## Projet musical : « Ulysse » de Ridan (2007)

### Couplet 1 :

Heureux qui, comme Ulysse, a fait un beau voyage,  
Ou comme cestuy-là qui conquiert la toison, Et puis est retourné, plein  
d'usage et raison,  
Vivre entre ses parents le reste de son âge !  
Quand reverrai-je, hélas, de mon petit village,  
Fumer la cheminée et en quelle saison



### Refrain :

*Mais quand reverrai-je, de mon petit village,  
Fumer la cheminée et en quelle saison,  
Mais quand reverrai-je ?*

*Mais quand reverrai-je, de mon petit village,  
Fumer la cheminée et en quelle saison,  
Mais quand reverrai-je ?*

**A RETENIR :** Les paroles (en gras) de cette chanson viennent d'un poème de Joachim DU BELLAY (1522-1560), un poète français de la Renaissance. « **Heureux qui, comme Ulysse, a fait un beau voyage** » est un sonnet (4 vers, 4 vers, 3 vers, 3 vers) extrait d'un recueil de poèmes « **Les regrets** »

### Couplet 2 :

Reverrai-je le clos de ma pauvre maison  
Qui m'est une province, et beaucoup davantage ?  
Plus me plaît le séjour qu'ont bâti mes aïeux,  
Que des palais Romains le front audacieux,  
Plus que le marbre dur me plaît l'ardoise fine,  
Plus mon Loir Gaulois, que le Tibre latin,  
Plus mon petit Liré, que le mont Palatin, Et plus que l'air marin  
la douceur angevine.

### Refrain :

### Couplet 3 :

J'ai traversé les mers à la force de mes bras,  
Seul contre les Dieux, perdu dans les marais  
Retranché dans une cale, et mes vieux tympanes percés,  
Pour ne plus jamais entendre les sirènes et leurs voix.  
Nos vies sont une guerre où il ne tient qu'à nous  
De nous soucier d'nos sorts, de trouver le bon choix,  
De nous méfier d'nos pas et de toute cette eau qui dort,  
Qui pollue nos chemins, soit disant pavés d'or.

### Refrain :

### Passage instrumental :

Mais quand reverrai-je ?

Mais quand reverrai-je ?

Mais quand reverrai-je ?



Il choisit comme nom d'artiste « Ridan », c'est-à-dire « Nadir » à l'envers. [Chanteur français.](#)

Il se fait chanteur de la chanson française, des mélodies douces et des mots comme il aime. D'un côté, une musique, des [pianos](#), des [violons](#), seuls, joyeux ou bucoliques. Et puis sa voix, grave, qui surprend, quand elle crache la réalité de son quotidien. Mais l'artiste rêve, et c'est une balade dans ses songes à laquelle il convie son public. Certains de ses textes parlent de la place de l'individu dans notre époque et il n'hésite pas à mettre en avant sa propre individualité.