



Titre de l'œuvre : « **Duel of the fates** » - Star Wars

Compositeur : **John Williams**



Epoque : **Moderne**

- 1- 1<sup>ère</sup> écoute : Trouve un mot qui traduit l'impression que tu as ressentie en écoutant cet extrait :

Triomphant, duel, action, suspens etc.

- 2- 2<sup>ème</sup> écoute : Réponds à ces questions :

- A quel genre appartient cette œuvre ? (Comédie musicale, chanson, musique de film...)

Musique de film

- Que reconnais-tu dans cette musique ? :
- **Formation** : Chœur mixte + orchestre symphonique

- 3- L'orchestre : quelles familles sont représentées ici ? : Complète le tableau

Familles	Cordes frottées Cordes Pincées Cordes frappées	Vents (bois)	Vents (Cuivres)	Percussions
Instrument	Violon Alto Violoncelle Guitare Piano	Clarinette Hautbois Saxophone Flûte traversière	Trompette Tuba Cor d'harmonie Trombone	Batterie Timbales Cymbales Gong Triangle

#### 4- Le chœur : Remplis ce texte à trous

- Un chœur mixte est composé de voix d'hommes et de voix de femmes
- Relie les éléments entre eux :

Soprano : voix de femme aiguë

Alto : voix de femme grave

Ténor : voix d'homme aiguë

Basse : voix d'homme grave

#### 5- Les nuances : Vocabulaire

**Les nuances c'est : (Coche la bonne réponse)**

- La vitesse de la musique (lent, modéré ou rapide)
- La pulsation (battement régulier sur lequel est basée la musique)
- L'intensité de la musique (Douce, moyennement forte ou forte)

	Nom	Signification
<b>P</b>	Piano	Doux
<b>MF</b>	Mezzo-forte	Moyennement fort
<b>F</b>	Forte	Fort
<b>FF</b>	Fortissimo	Très fort

#### 6- 3<sup>ème</sup> écoute : Les plans sonores :

- **Dans cet extrait, on peut reconnaître trois plans sonores, lesquels ?**
  - La mélodie est chantée par le chœur
  - La mélodie est jouée par l'orchestre symphonique
  - L'accompagnement régulier et répétitif entendu tout le long de l'extrait s'appelle l'ostinato

