

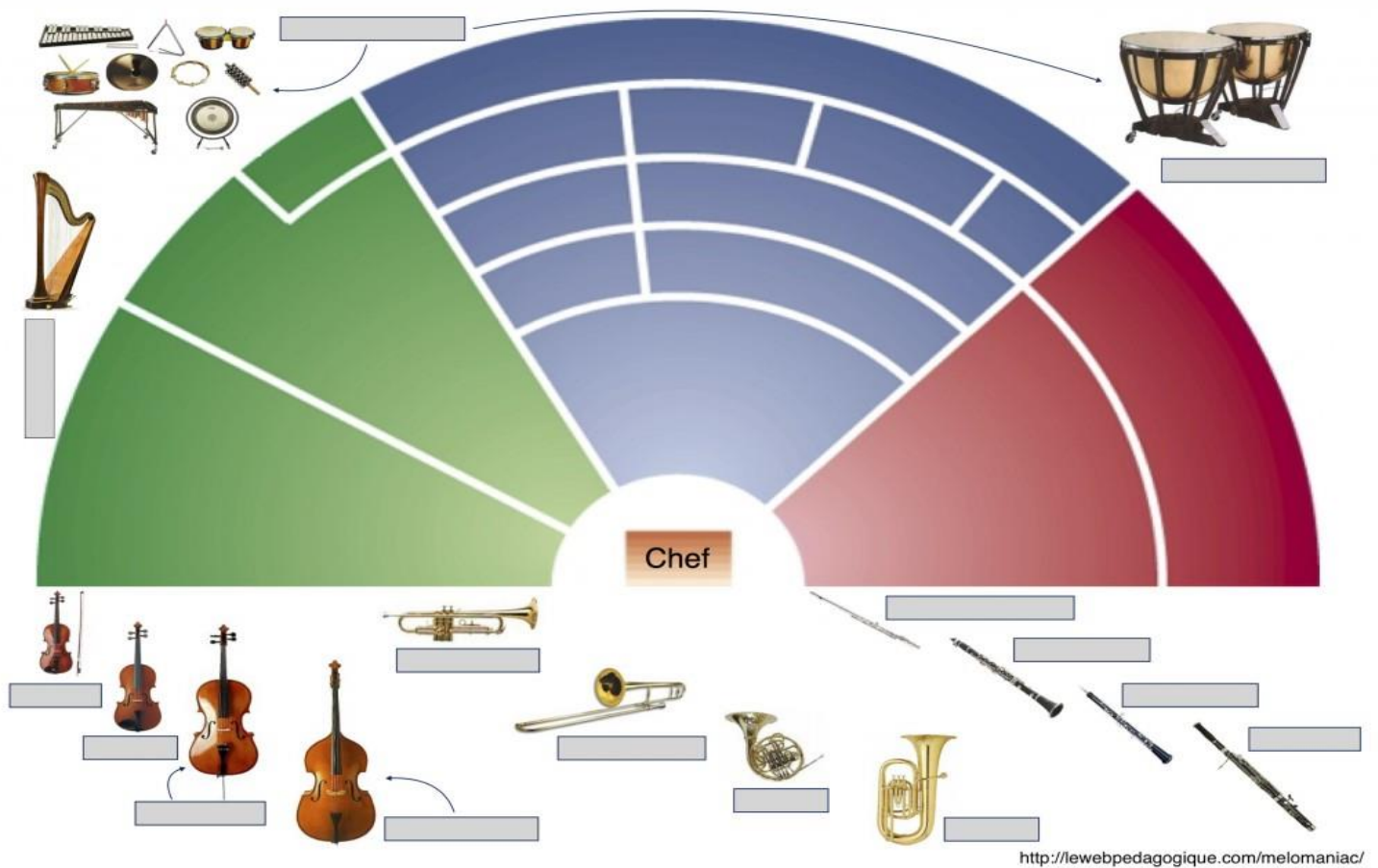
**SEQUENCE 1 : « VOUS POUVEZ REPETER ?! »**

**CLASSE DE CINQUIEME**

Connaissances	Capacités
<ul style="list-style-type: none"> <li>Je connais les différentes familles d'instruments, en particulier de l'orchestre symphonique</li> <li>Je connais les différentes tessitures de voix</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Je suis capable de reconnaître une famille d'instrument.</li> <li>Je suis capable de reconnaître les différentes voix.</li> </ul>

Schéma de l'orchestre symphonique :

**Première partie à faire à la maison !**



<http://lewebpedagogique.com/melomaniac/>

- 1) Complète dans les encadrés le nom de l'instrument puis place le sur le schéma de l'orchestre symphonique : / 8 points

- 2) Complète le tableau avec le nom des instruments présents sur le schéma : / 8 points

Cordes (Pincées et frottées)	Vents (Bois)	Vents (Cuivres)	Percussions
..... ..... ..... ..... .....	..... ..... ..... .....	..... ..... ..... .....	..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... .....

## Deuxième partie : travail en classe !



- 3) Tu vas entendre quatre extraits musicaux. Pour chacun des extraits, indique quelle famille d'instruments tu entends. Il n'y a qu'une seule famille instrumentale par extrait (Famille des cordes, des cuivres, des vents et des percussions) : / 2 points

- Extrait 1 : .....
- Extrait 2 : .....
- Extrait 3 : .....
- Extrait 4 : .....



- 4) Tu vas entendre quatre extraits musicaux. Pour chacun des extraits, indique les différentes voix que tu entends (Soprano, alto, ténor et basse) : / 2 points

- Extrait 1 : .....
- Extrait 2 : .....
- Extrait 3 : .....
- Extrait 4 : .....

**Petite indication pour t'aider :** Soprano (voix de femme aigüe), alto (voix de femme grave), ténor (voix d'homme aigüe) et basse (voix d'homme grave)