

Nom : .....

Prénom : .....

Classe : .....

## TABLEAU DES COMPETENCES 5<sup>ème</sup> : Séquence 1 :

" Vous pouvez répéter ?! "

**TBM** : je maîtrise très bien, cela va au-delà des attentes du cycle.

**BM** : validé (je maîtrise, je sais bien) ⇒ à entretenir par des révisions

**MF** : en cours de validation (je sais mais avec quelques hésitations) ⇒ à approfondir

**MI** : non validé (Je n'y parviens pas encore) ⇒ à travailler sérieusement

| BILAN D'EVALUATION DE LA SEQUENCE            |   | VALIDATION   |   |   |   |
|--|---|--|---|---|---|
|  |   | TBM<br> | BM<br> | MF<br> | MI<br> |
| <b>Compétences spécifiques à la séquence</b> |   |  |   |   |   |
| <b>Ecouter et Comparer</b>                   | Je sais différencier une mélodie d'un accompagnement  |  |   |   |   |
|  | Je sais reconnaître les différentes tessitures de voix (soprano, alto, ténor et basse)                |  |   |   |   |
|  | Je sais reconnaître une musique accompagnant l'image  |  |   |   |   |
| <b>Compétences génériques</b>                |   |  |   |   |   |
| <b>Savoir</b>                                | Je connais les différentes familles composant un orchestre  |  |   |   |   |
|  | Je sais repérer une formation instrumentale dans une écoute   |  |   |   |   |
|  | Je sais citer les différents termes de nuances (piano, forte, mezzo-forte etc...)                     |  |   |   |   |
|  | Je sais identifier un ostinato dans une nouvelle écoute   |  |   |   |   |
| <b>Attitudes évaluées</b>                    |   |  |   |   |   |
| <b>Chanter et interpréter</b>                | Je suis capable de mémoriser un texte et de le chanter par cœur / 5 pts                               |  |   |   |   |
|  | Je suis capable de taper un ostinato en respectant la pulsation et le sens rythmique / 5 pts          |  |   |   |   |
|  | Je sais chanter en respectant les hauteurs et les rythmes du modèle proposé par le professeur / 5 pts |  |   |   |   |
| <b>Attitudes Echanger et Partager</b>        | Je reste silencieux et concentré pendant tout le travail vocal / 5 pts                                |  |   |   |   |
|  |   |  |   |   |   |
| <b>NIVEAU DE VALIDATION FINALE</b>           |   |  |   |   |   |
| <b>NOTE GLOBALE PROJETS MUSICAUX : / 20</b>  |   |  |   |   |   |

Date et visa des tuteurs légaux :