|  |
| --- |
| **Fiche d’écoute SEQUENCE 2 : « A la découverte du jazz ! »** |

ŒUVRE DE REFERENCE: PERMIT ME TO INTRODUCE YOU TO YOURSELF

DEE DEE BRIDGEWATER

1. **1ère écoute : Trouve un mot qui traduit l’impression que tu as ressentie en écoutant cet extrait.**

**Dynamique, enjoué, joyeux, dansant, entraînant etc….**

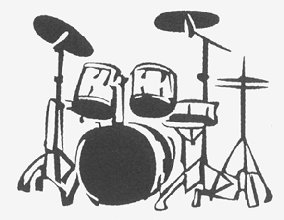
1. **Remplis ce tableau :**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Formation** | **Caractère** | **Style** |
| **Soliste**  **+**  **Big band (orchestre de jazz)** | **Dynamique, enjoué, joyeux, dansant, entraînant etc….** | **Jazz plus particulièrement du swing** |
| **Epoque : Moderne** | | |

1. **2ème écoute : la formation musicale**

**L’instrumentation en jazz est traditionnellement divisée en deux groupes :**

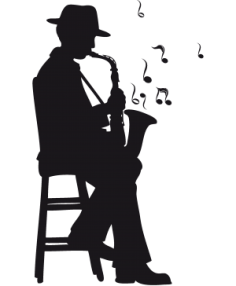
****La section rythmique **est l’ensemble des instruments qui marquent le tempo**

****

**Piano**

**Contrebasse Batterie**

La section mélodique **est l’ensemble des instruments qui joue le thème**



**Saxophone**

****

**Trompette Trombone**

**La soliste**