





Nom : .....

Prénom : .....

Classe : .....

**TABLEAU DES COMPETENCES 5<sup>ème</sup> : Séquence 2 :****" Un peu de jazz ?! "****TBM** : je maîtrise très bien, cela va au-delà des attentes du cycle.**BM** : validé (je maîtrise, je sais bien) ⇒ à entretenir par des révisions**MF** : en cours de validation (je sais mais avec quelques hésitations) ⇒ à approfondir**MI** : non validé (Je n'y parviens pas encore) ⇒ à travailler sérieusement

BILAN D'EVALUATION DE LA SEQUENCE		VALIDATION			
		TBM 	BM 	MF 	MI 
<b>Compétences spécifiques à la séquence</b>					
<b>Ecouter et Comparer</b>	Je reconnais un morceau de jazz				
	Je distingue section mélodique et section rythmique				
	Je sais identifier un style de musique : le jazz				
<b>Compétences génériques</b>					
<b>Savoir</b>	Je sais différencier un thème d'une improvisation dans un morceau de jazz				
	Je connais le vocabulaire spécifique à la musique jazz				
	Je sais reconnaître les différents instruments utilisés en jazz				
<b>Attitudes évaluées</b>					
<b>Chanter et interpréter</b>	Je suis capable de mémoriser un texte et de le chanter par cœur / 5 pts				
	Je sais moduler mon articulation, mon accentuation et mon phrasé / 5 pts				
	Je sais chanter trois différentes onomatopées de jazz / 10 points				
<b>Attitudes Echanger et Partager</b>	Je chante juste et en rythme / 5 pts				
	Je reste silencieux et concentré pendant tout le travail vocal / 5 pts				
<b>NIVEAU DE VALIDATION FINALE</b>					
<b>NOTE GLOBALE PROJETS MUSICAUX : / 20</b>					

Date et visa des tuteurs légaux :