

«Un tour du monde musical!»

OBJECTIFS GENERAUX DE CETTE SEQUENCE

- Connaître les principales caractéristiques musicales d'un pays
- Découvrir une musique traditionnelle d'un pays

COMPETENCES CIBLEES :

COMPETENCE 1: Réaliser des projets musicaux d'interprétation ou de création

Imiter et mémoriser un modèle mélodique et rythmique

Tenir sa partie dans un contexte polyphonique

Chanter en petit groupe (filles et garçons séparés)

Se concentrer

COMPETENCE 2: Ecouter, comparer et commenter

Découvrir les différents instruments du monde et leur importance dans une musique

Connaître les principales caractéristiques musicales d'un pays

Découvrir une musique traditionnelle d'un pays
Distinguer, deux styles de musique de différents continents (Occident / Afrique / Amérique du sud / Asie)

Distinguer, identifier et situer un métissage et l'origine des cultures métissées et Identifier une musique traditionnelle

COMPETENCE 3 : Explorer, imaginer, créer et produire

Pratiquer une polyrythmie vocale, corporelle et instrumentale

Utiliser le call and response notamment dans le projet percussions corporelles

Reproduire un motif rythmique corporel simple et structurant

Projet musical 1 : Vocal

« Racines » polyrythmie et chant africain à deux voix

Projet musical 2 : Vocal

« Les lionnes » (2018) de Yannick Noah et les Enfants de la Terre (1960)

Activité percussions corporelles :

« Kalimba » du livret Objectifs 5ème

Œuvre de référence :

12 extraits musicaux de différents pays

Œuvres complémentaires :

- 12 extraits musicaux de différents pays

Culture artistique commune

Thématique: Les musiques du monde

Domaine : « arts du visuel »



Vocabulaire de référence

Musique traditionnelle
Musique de fête
Le reggae
Le métissage
La polyrythmie
Le call and response

Socle commun de compétences

Comprendre, s'exprimer en utilisant la langue française à l'écrit et à l'oral
Pratiquer une activité artistique
Pratiquer les arts en mobilisant divers langages artistiques et leurs ressources expressives
Prendre du recul sur la pratique artistique, individuelle et collective
Coopérer et réaliser des projets

