

# «Un tour du monde musical!»

## OBJECTIFS GENERAUX DE CETTE SEQUENCE

- Connaître les principales caractéristiques musicales d'un pays
- Découvrir une musique traditionnelle d'un pays

## COMPETENCES CIBLEES :

**COMPETENCE 1:** Réaliser des projets musicaux d'interprétation ou de création

Imiter et mémoriser un modèle mélodique et rythmique

Tenir sa partie dans un contexte polyphonique

Chanter en petit groupe (filles et garçons séparés)

Se concentrer

**COMPETENCE 2:** Ecouter, comparer et commenter

Découvrir les différents instruments du monde et leur importance dans une musique

Connaître les principales caractéristiques musicales d'un pays

Découvrir une musique traditionnelle d'un pays  
Distinguer, deux styles de musique de différents continents (Occident / Afrique / Amérique du sud / Asie)

Distinguer, identifier et situer un métissage et l'origine des cultures métissées et Identifier une musique traditionnelle

**COMPETENCE 3 :** Explorer, imaginer, créer et produire

Pratiquer une polyrythmie vocale, corporelle et instrumentale

Utiliser le call and response notamment dans le projet percussions corporelles

Reproduire un motif rythmique corporel simple et structurant

### Projet musical 1 : Vocal

« Racines » polyrythmie et chant africain à deux voix

### Projet musical 2 : Vocal

« Les lionnes » (2018) de Yannick Noah et les Enfants de la Terre (1960)

### Activité percussions corporelles :

« Kalimba » du livret Objectifs 5ème

### Œuvre de référence :

12 extraits musicaux de différents pays

### Œuvres complémentaires :

- 12 extraits musicaux de différents pays

### Culture artistique commune

Thématique: Les musiques du monde

Domaine : « arts du visuel »



### Vocabulaire de référence

Musique traditionnelle  
Musique de fête  
Le reggae  
Le métissage  
La polyrythmie  
Le call and response

### Socle commun de compétences

Comprendre, s'exprimer en utilisant la langue française à l'écrit et à l'oral  
Pratiquer une activité artistique  
Pratiquer les arts en mobilisant divers langages artistiques et leurs ressources expressives  
Prendre du recul sur la pratique artistique, individuelle et collective  
Coopérer et réaliser des projets

