

Nom : .....

Prénom : .....

Classe : .....

**TABLEAU DES COMPETENCES 4<sup>ème</sup> : Séquence 1 :**

**" La musique peut-elle se renouveler ?! "**

**TBM** : je maîtrise très bien, cela va au-delà des attentes du cycle.  
**BM** : validé (je maîtrise, je sais bien) ⇒ à entretenir par des révisions  
**MF** : en cours de validation (je sais mais avec quelques hésitations) ⇒ à approfondir  
**MI** : non validé (Je n’y parviens pas encore) ⇒ à travailler sérieusement

		VALIDATION			
BILAN D'EVALUATION DE LA SEQUENCE		TBM 	BM 	MF 	MI 
<b>Compétences spécifiques à la séquence</b>					
<i>Ecouter et comparer</i>	Je connais les trois types de métissage existants en musique				
	Je sais reconnaître lorsqu'une œuvre est métissée ou non				
	Je sais expliquer ce qu'est un métissage musical				
<b>Compétences génériques</b>					
<i>Savoir</i>	Je suis capable de présenter les choix artistiques de mon projet				
	Je connais la différence entre une musique amplifiée et acoustique				
	Je connais les caractéristiques de la musique baroque et les caractéristiques du rap				
	Je fais la différence entre une formation baroque et une formation de rap				
<b>Attitudes évaluées</b>					
<i>Chanter et interpréter</i>	Je suis capable de mémoriser un texte et de le chanter par cœur / 5 pts				
	Je sais moduler mon articulation et mon accentuation dans une partie rap / 5 pts				
<i>Attitudes Echanger et partager</i>	Je sais chanter en respectant les hauteurs et les rythmes du modèle proposé par le professeur / 5 pts				
	Je reste silencieux et concentré pendant tout le travail vocal / 5 pts				
<b>NIVEAU DE VALIDATION FINALE</b>					
<b>NOTE GLOBALE PROJETS MUSICAUX : / 20</b>					

Date et visa des tuteurs légaux :