

# « Les musiques de film ! »

## OBJECTIFS GENERAUX DE CETTE SEQUENCE

- Expliquer le lien entre une musique et une image
- Repérer dans un film le statut de la musique

## COMPETENCES CIBLEES :

### COMPETENCE 1 : Chanter et interpréter

Chanter en petit groupes

Tenir sa partie dans un contexte polyphonique à deux voix  
Respecter les décalages rythmiques (anacrouse)

Soigner l'articulation du texte

### COMPETENCE 2 : Ecouter, comparer et commenter

Décrire les fonctions de la musique dans des productions visuelles diverses

Etre capable de décrire le rapport entre musiques et images

Citer les principaux termes de vocabulaire cinématographique (montage, mixage, in, out, musique diégétique etc...)

Reconnaître un style de musique caractéristique d'une époque

Caractériser une musique et de la mettre en relation avec un genre cinématographique (Une musique accompagnante l'image : cinéma)

### COMPETENCE 3 : Explorer, imaginer et créer

Trouver un lien entre musique et image

#### Projet musical 1 : Vocal

« La Seine » - Vanessa Paradis et M extrait d'Un monstre à Paris

#### Projet musical 2 : Création

Création en groupes de sa propre chronique radio

#### Œuvre de référence :

« La marche Impériale » Thème de Dark Vador

#### Œuvres complémentaires :

- Thème de la force – STAR WARS -
- Thème principal – STAR WARS -
- Hann Solo et la Princesse – STAR WARS -

### Vocabulaire de référence

Statut de la musique

In / Off

Diégétique in

Diégétique off

Musique hors champ

#### Culture artistique commune

Thématique : Art, espace et temps

Domaine : « arts du visuel »

La bande dessinée « Tintin et les bijoux de la Castafiore » - Hergé



### Socle commun de compétences

Comprendre, s'exprimer en utilisant la langue française à l'écrit et à l'oral

Pratiquer une activité artistique

Pratiquer les arts en mobilisant divers langages artistiques et leurs ressources expressives

Prendre du recul sur la pratique artistique, individuelle et collective

Coopérer et réaliser des projets

