

Nom : .....

Prénom : .....

Classe : .....

## TABLEAU DES COMPETENCES 3<sup>ème</sup> : Séquence 2 :





### "Les musiques de film !"

**TBM** : je maîtrise très bien, cela va au-delà des attentes du cycle.

**BM** : validé (je maîtrise, je sais bien) ⇒ à entretenir par des révisions

**MF** : en cours de validation (je sais mais avec quelques hésitations) ⇒ à approfondir

**MI** : non validé (Je n'y parviens pas encore) ⇒ à travailler sérieusement

BILAN D'EVALUATION DE LA SEQUENCE		VALIDATION			
		TBM 	BM 	MF 	MI 
<b>Compétences spécifiques à la séquence</b>					
<b>Ecouter et Comparer</b>	Je sais expliquer le lien entre une musique et une image				
	Je sais repérer dans un film le statut de la musique (in / off)				
	Je sais expliquer le lien entre une musique et une image				
<b>Compétences génériques</b>					
<b>Savoir</b>	Je sais décrire les différentes fonctions de la musique dans un film				
	Je suis capable de décrire le rapport entre une musique et une image				
	Je sais caractériser une musique et la mettre en relation avec un genre cinématographique				
	Je sais citer les différents termes de vocabulaire cinématographique				
<b>Attitudes évaluées</b>					
<b>Chanter et interpréter</b>	Je suis capable de tenir ma voix dans un contexte polyphonique à 2 voix / 5 pts				
	Je sais respecter les décalages rythmiques dans le chant (anacrouse) / 5 pts				
<b>Attitudes Echanger et partager</b>	Je soigne l'articulation du texte / 5 pts				
	Je reste silencieux et concentré pendant tout le travail vocal / 10 pts				
<b>NIVEAU DE VALIDATION FINALE</b>					
<b>NOTE GLOBALE PROJETS MUSICAUX : / 40</b>					

Date et visa des tuteurs légaux :