

Séquence n° : « La musique cubaine ! »

Question : *Suis-je capable de percevoir les caractéristiques de la musique cubaine ?*



- **Introduction** : Pour aborder cette séquence sur la musique cubaine ! :

Questions :

- **D'où vient la musique cubaine ? :**

.....

- **Où se situe Cuba ? :**

.....



A) Quelle est la triple origine des cubains ? :

Trace écrite :

Cuba est un situé dans la Mer des Caraïbes.

Sa capitale est La monnaie est

Cuba cultive la et reste mondialement connu pour sa fabrication de

Les 11,5 millions de cubains parlent et sont le métissage d'une

- (les natifs, les premiers habitants du continent)

- (les colons, les premiers sont arrivés avec Christophe Colomb en 1492)

- (les esclaves amenés de force dès le 16ème siècle des colonies africaines)

B) Quel est le style musical cubain ?

- Les instruments :



Trace écrite :

La triple origine de la population se retrouve également dans la musique cubaine. Le **son** est le premier genre musical typiquement cubain. Il apparaît à la fin du XIX^{ème} siècle. C'est la première fois que les instruments à percussions d'origine africaine, comme le bongo, se mêlent aux percussions exotiques indiennes comme les maracas. Enrichie par les guitares d'origine espagnole, cette musique sert de base aux danses cubaines (salsa, rumba, ...).



- Jeu numéro 1 : Reconnaissance visuelle (Voir fiche à part)

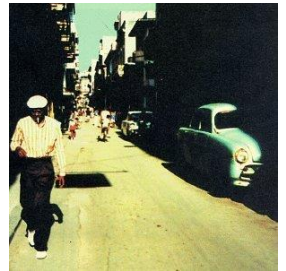


- Jeu numéro 2 : Reconnaissance auditive (Voir fiche à part)

I) Œuvre de référence : "Chan Chan" et la musique cubaine.



Chan Chan est un titre extrait de la BO du film **The Buena Vista Social Club**.



A) Fiche d'écoute :

- Quelques mots sur « The Buena vista social club » :



Trace écrite :

Buena Vista Social Club est un film documentaire allemand, sur la musique cubaine, réalisé et écrit par Wim Wenders, sorti en 1999 en Allemagne et en France. Ce film retrace l'enregistrement d'un CD par le groupe Buena Vista Social Club associé à des archives et des interviews.

- A savoir sur la chanson Chan Chan ! :



Trace écrite :

Chan Chan est une chanson cubaine écrite et composée par Compay Segundo en 1986. Elle est devenue depuis un standard de la musique cubaine repris par de nombreux artistes, notamment les Gipsy Kings, des musiciens de rap, de jazz ou de classique... C'est l'une des chansons cubaines les plus connues internationalement.

Vous retrouverez ce cours ainsi que toutes les écoutes, projet musical etc.... vus et travaillés en classe sur un padlet créé par le professeur à l'adresse suivante : <https://padlet.com/madamemusique83/l6mpmqdw8pnn> Mot de passe : [musique3emeseq3](#)



- **L'histoire, la signification ? :**

Trace écrite :

Cette chanson parle de deux personnages, Juanita et Chan Chan. Ils sont issus d'un ancien conte pour enfant du folklore campagnard cubain que Compano avait entendu enfant, vers l'âge de 12 ans.
Elle fait référence à plusieurs villes cubaines telles que Marcané, Cueto et Mayari.

B) DM : Travail de recherche à faire sur Cuba et le Buena Vista Social Club / 20 pts



II- Définitions

- : style musical cubain né à la fin du XIXème siècle. Il est à l'origine interprété par des formations composées d'un chanteur, d'une guitare, d'un tres (guitare à trois cordes), d'une contrebasse, d'une ou plusieurs trompettes, de bongos, de maracas et de claves.
- **Le montuno** :
- : élément musical qui se répète tout le long d'une musique.
- : instrument de musique associé à une formule rythmique très utilisée dans la musique cubaine.
- **Métissage culturel** :
- : expression qui désigne les musiques qui ne font pas partie des principaux courants occidentaux (comme la musique classique, le jazz, le pop / rock, le rap, la techno, ...) et qui contiennent des éléments traditionnels.

III- Œuvres complémentaires : les danses cubaines

A) La salsa

Extrait audio : « Oye Como Va » Tito Puente

Extrait vidéo d'une danse montrant des pas de Salsa



Trace écrite :

La..... (mot espagnol qui signifie « sauce ») désigne à la fois une danse et un genre musical, Un musicien, chanteur ou bien danseur de salsa est appelé *salsero*.
La structure rythmique de cette musique est basée sur le rythme de la



Claves

B) Le cha cha cha

Extrait vidéo d'une danse montrant des pas de Cha Cha Cha



Trace écrite :

Le : on le reconnaît grâce au rythme du

Le Cha-cha-cha est un genre musical inventé en 1954 par le violoniste cubain Enrique Jorin. Le mot «cha-cha-chá », qui désigne également une danse, provient du son produit par le frottement des pieds des danseurs sur le sol.

Guiro

C) Le mambo

Extrait vidéo d'une danse montrant des pas de mambo

Trace écrite :

Le : importance des et surtout des On le trouve dans les grands orchestres.

Le mambo est un genre musical cubain et également un style de danse. Cette danse a été connu notamment mondialement pour la performance de Brigitte Bardot, en 1956, dans le film à scandale : « Et Dieu... créa la femme »

D) La rumba

Extrait vidéo d'une danse montrant des pas de rumba



Trace écrite :

La est issue de la tradition africaine. On y trouve une grande importance des

Vers 1930, le son cubain est renommé *rhumba* aux États-Unis. La rumba devient une danse de salon, qui fera partie des danses latines en danse sportive.

Vous retrouverez ce cours ainsi que toutes les écoutes, projet musical etc.... vus et travaillés en classe sur un padlet créé par le professeur à l'adresse suivante : <https://padlet.com/madamemusique83/l6mpmqdw8pnn> Mot de passe : [musique3emeseq3](#)

E) La Bossa-Nova

Extrait vidéo : « The girl from Ipanema » de Stan Getz et Astrud Gilberto

Extrait vidéo : « Orfeo Negro » de Marcel Camus (1959) avec l'extrait de « Mahná do Carnaval (La chanson d'Orphée) »



Trace écrite :

La apparaît à Rio en 1958. Ce n'est pas une nouvelle danse mais de la Samba ralentie. « Chanter Bossa Nova, c'est chanter cool ».
Elle a été créée en opposition à la Samba, pour changer un peu du côté festif de la Samba traditionnelle.

IV- Culture artistique commune

Domaine : Les arts du visuel

Thématique : Arts, Etats et Pouvoir

Photo de Che Guevara (1960) par Alberto KORDA



Cette photo a été prise en 1960 par Alberto KORDA. Elle est considérée comme l'une des plus célèbres au monde. Ernesto Che Guevara (1928- 1967) est un grand révolutionnaire communiste. En 1959, le groupe révolutionnaire dont il est le commandant et qui est dirigé par Fidel Castro, renverse le dictateur cubain Batista. Che Guevara a été exécuté en Bolivie en 1967.



Conclusion de la séquence : réponse à notre problématique : Suis-je capable de percevoir les caractéristiques de la musique cubaine ? :

A VOUS DE REPONDRE...!

