

LA MUSIQUE CUBAINE

Œuvre de référence : Chan Chan (Extrait de la bande originale du film « The Buena Vista Social Club »)



1- Voici les paroles de l'œuvre de référence :

A	<i>De Alto Cedro voy para Marcané Llego a Cueto voy para Mayarí</i>	B2	<i>Cuando Juanita y Chan Chan En el mar cernían arena Como sacudía el «jibe» A Chan Chan le daba pena</i>
B1	<i>El cariño que te tengo Yo no lo puedo negar Se me sale la babita Yo no lo puedo evitar</i>	B3	<i>Limpia el camino de paja Que yo me quiero sentar En aquel tronco que veo Y así no puedo llegar</i>



Extrait audio de la version originale de Chan Chan composé par Francisco Maximo Repilado Munoz dit « Compay Segundo » en 1987.

2- Tes impressions :

.....

.....

3- Genre :

☐

Musique classique

☐

Musique du monde

4- Analyse :

- Quel est le caractère de cette chanson ? :
- En quelle langue est-elle chantée ? :
- Quel est son tempo ? :

Cette chanson, composée en 1986 par Compay Segundo (chanteur et guitariste - 1907-2013) a fait le tour du monde et a été reprise par de nombreux artistes.





Ecoute de trois versions différentes de Chan Chan.



5- Remplis ce tableau

	Version 1	Version 2	Version 3
Titre
Interprète
Voix (Formation vocale)
Instruments (Formation instrumentale)
Forme (Structure de la chanson)	1 - 2 - 3 - <i>L'accompagnement est un ostinato de 4 accords</i>	1 - 2 - 3 - 4 - <i>L'accompagnement est un ostinato de 4 accords</i>	1 - 2 - <i>L'accompagnement est un ostinato de 4 accords</i>

Chan Chan est un cubain et est devenu unde la musique cubaine repris par de nombreux artistes (notamment les Gipsy Kings, des musiciens de rap, de jazz ou de classique), ainsi elle devient l'une des chansons cubaines les plus connues internationalement.

Lexique :

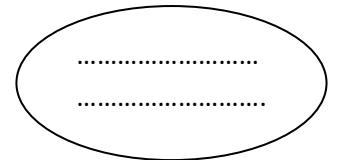
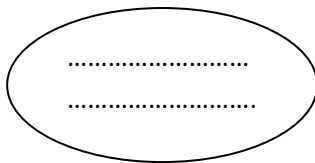
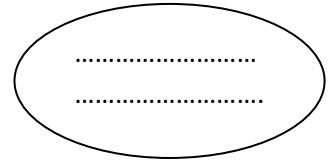
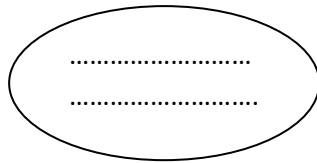
Son : musique populaire et traditionnelle cubaine née du métissage des diverses cultures de l'île, apparue à La Havane dans les années 20. Ses paroles évoquent la vie quotidienne. Construit sur 4 temps, c'est également une danse qui sera à l'origine de la salsa.



Extrait vidéo de la version du groupe Kora Trio Jazz qui interprète Chan Chan.



5- Les instruments que l'on trouve dans l'œuvre de référence



6- Activité vocale : Chantons maintenant !

Gm A⁷

Lle - go cue - do voy pa - ra Ma - ya - ri

Dm F

De-al - to ce - dro voy pa - ra Mar - ca - né

