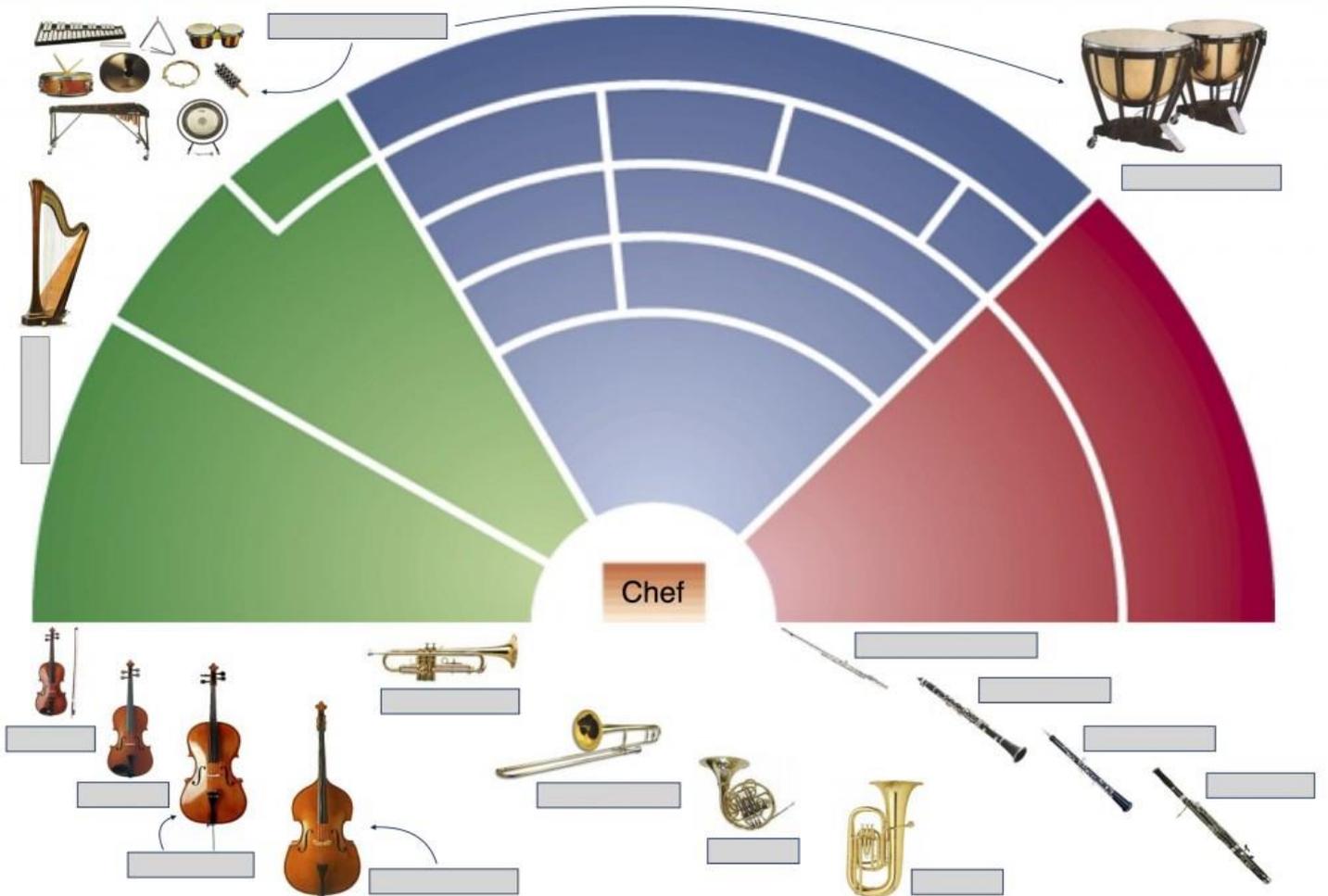


<i>Connaissances</i>	<i>Capacités</i>
<ul style="list-style-type: none"> • Je connais les différentes familles d'instruments, en particulier de l'orchestre symphonique • Je connais les différentes tessitures de voix 	<ul style="list-style-type: none"> • Je suis capable de reconnaître une famille d'instrument. • Je suis capable de reconnaître les différentes voix.

Schéma de l'orchestre symphonique :

Travail préparatoire à faire à la maison !



<http://lewebpedagogique.com/melomaniac/>

- 1) Complète dans les encadrés le nom de l'instrument puis place le sur le schéma de l'orchestre symphonique : / 8 points

2) Complète le tableau avec le nom des instruments présents sur le schéma: / 8 points

Cordes (Pincées et frottées)	Vents (Bois)	Vents (Cuivres)	Percussions
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Deuxième partie : travail en classe !



3) Tu vas entendre quatre extraits musicaux. Pour chacun des extraits, indique quelle famille d'instruments tu entends. Il n'y a qu'une seule famille instrumentale par extrait (Famille des cordes, des cuivres, des bois et des percussions) : / 2 points

- Extrait 1 :
- Extrait 2 :
- Extrait 3 :
- Extrait 4 :



4) Tu vas entendre quatre extraits musicaux. Pour chacun des extraits, indique les différentes voix que tu entends (Soprano, alto, ténor et basse) : / 2 points

- Extrait 1 :
- Extrait 2 :
- Extrait 3 :
- Extrait 4 :

Petite indication pour t'aider : Soprano (voix de femme aigüe), alto (voix de femme grave), ténor (voix d'homme aigüe) et basse (voix d'homme grave)