

# Mistral gagnant

♩ = 84



Voix

Piano

5

Vx.

Pno.

9

Vx.

Ah... m'a-sseoir sur un banc cinq mi nutes a - vec toi et re-ger-der les  
 Ah... mar-cher sous la pluie cind mi nutes a - vec toi et re-gar-der la  
 Ah... m'a-seoir sur un banc cinq mi nutes a - vec toi re-garder le so -

Pno.

12

Vx.

gens tantqu'y'en a Te par - ler du bon temps qu'est moort  
 vie tantqu'y'en a Te ra - con - ter la Terre en te  
 leil qui s'en va Te par - ler du bon temps qu'est mort

Pno.

15

Vx.

ou qui t'vien-dra en se - rrant dans ma main tes p'tits doigts  
bou-ffant des yeux te par - ler de ta mère un p'tit peu  
et je m'en fous te dire que les mé-chants c'est pas nous

Pno.

18

Vx.

Pi do-nner à bou - ffer à des pi-geons i - diots leur fi-ler des coups  
Et sau - ter dans les flaques pour la fai - re râ - ler bou-zi-ller nos go -  
Que si moi je suis barge ce n'est que de tes yeux car ils ont l'a - van -

Pno.

21

Vx.

d'pied pour de faux Et en -  
dasses et s'ma rrer Et en -  
tage d'ê - tre deux Et en -

Pno.

23

Vx.

ten - dre ton rire qui lé - zar - de les murs qui sait sur - tout gué - rir mes ble -  
ten - dre ton rire comme on en - tend la mer s'a - rrê - ter et r'par - tir en a -  
ten - dre ton rire s'en - vo - ler au - ssi haut ques'en - vo - lent les cris des - oi -

Pno.

3

26

Vx.

ssures  
rière  
seaux

te ra - con - ter un peu co-mment j'é - tais mi -  
Te re - con - ter sur - tout les ca - ram - bars d'an -  
Te ra - con - ter en - fin qu'il faut ai - mer la

Pno.

29

Vx.

no les bon brcd fa - bu - leux qu'on pi - quait chez l'mar -  
tan et les co - cos bo - ers et les vrais rou - dou -  
vie et l'ai-mer mê - me si le temps est a - ssa -

Pno.

32

Vx.

chand car-en - sac et min - tho ca - ra - mels à un franc  
dous quinous cou-paient les lèvres et nous ni-quaient les dents  
ssin et em-porte a - vec lui les ri - res des en - fants

Pno.

35

To Coda 1.

Vx.

et les mis trals ga - gnants  
et les mis trals ga - gnants  
et les mis trals ga - gnants

Pno.

D.S. al Coda 2.

40

Vx.

gnants

et les mis-trals ga - gnants

Pno.

45

Vx.

Pno.

Detailed description of the musical score: The score is written for voice (Vx.) and piano (Pno.). The key signature has one sharp (F#), and the time signature is 3/4. The first system starts at measure 40. The vocal line has a treble clef and a key signature of one sharp. It contains the lyrics 'gnants' and 'et les mis-trals ga - gnants'. The piano accompaniment has a grand staff (treble and bass clefs) and a key signature of one sharp. It features several triplet markings (indicated by a '3' over a bracket) and various chordal textures. The second system starts at measure 45. The vocal line continues with rests. The piano accompaniment continues with more triplet patterns and concludes with a double bar line at the end of the system.