Classe de 6<sup>ème</sup> Séquence 1

# « Comment la musique donne-t-elle envie de bouger ?! »

## **OBJECTIFS GENERAUX DE CETTE SEQUENCE**

- Reconnaître le tempo d'une œuvre
- Ressentir et frapper la pulsation sur un morceau

# <u>COMPETENCE 1</u>: Chanter et interpréter

Reproduire et imiter un modèle mélodique et rythmique

Chanter une mélodie simple avec une intonation juste et une intention expressive

Interpréter un chant avec expressivité en respectant plusieurs choix et contraintes précédemment indiquées

Mémoriser par cœur un chant appris par imitation

Identifier les difficultés rencontrées dans l'interprétation d'un chant

### **COMPETENCES CIBLEES:**

<u>COMPETENCE 2</u>: Ecouter, comparer et commenter

Décrire et comparer des éléments sonores issus de contextes musicaux différents

Identifier et nommer différences et ressemblances dans deux extraits musicaux

<u>COMPETENCE 3</u>: Explorer, imaginer et créer

Faire des propositions personnelles lors des moments d'interprétations du projet musical : « Demain je dors »

## Projet musical 1 : Vocal

« Demain je dors » - Jean Nohain et Mireille

### Projet musical 2 : Création

« Le rap du citoyen de la 6ème » - Jean Luc Brouillon

### Œuvre de référence :

« Reel auround the sun » extrait du spectacle de RIVERDANCE

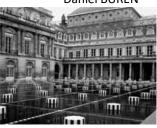
## **Œuvres complémentaires :**

- « Libertango » A.PIAZZOLLA
- « Tournent les violons » J.J.GOLDMAN
- « Nomade » M. BERNARD

## Culture artistique commune

Thématique : Art, espace et temps Domaine : « arts du son » « Les deux plateaux » de

Daniel BUREN







#### Vocabulaire de référence

Pulsation Tempo Temps pulsé Temps non pulsé Le temps fort La mesure

#### Socle commun de compétences

- mobiliser ses savoirs et ses expériences au service de la compréhension de l'œuvre ;
- mettre en relation différents champs de connaissances
- exprimer une émotion esthétique et un jugement critique
- Identifier la diversité des lieux et des acteurs culturels de son territoire.