

« Comment la musique donne-t-elle envie de bouger ?! »

OBJECTIFS GENERAUX DE CETTE SEQUENCE

- Reconnaître le tempo d'une œuvre
- Ressentir et frapper la pulsation sur un morceau

COMPETENCE 1 : Chanter et interpréter

Reproduire et imiter un modèle mélodique et rythmique
 Chanter une mélodie simple avec une intonation juste et une intention expressive
 Interpréter un chant avec expressivité en respectant plusieurs choix et contraintes précédemment indiquées
 Mémoriser par cœur un chant appris par imitation
 Identifier les difficultés rencontrées dans l'interprétation d'un chant

COMPETENCES CIBLEES :

COMPETENCE 2 : Ecouter, comparer et commenter

Décrire et comparer des éléments sonores issus de contextes musicaux différents
 Identifier et nommer différences et ressemblances dans deux extraits musicaux

COMPETENCE 3 : Explorer, imaginer et créer

Faire des propositions personnelles lors des moments d'interprétations du projet musical : « Demain je dors »

Projet musical 1 : Vocal

« Demain je dors » - Jean Nohain et Mireille

Projet musical 2 : Création

« Le rap du citoyen de la 6^{ème} » - Jean Luc Brouillon

Œuvre de référence :

« Reel around the sun » extrait du spectacle de RIVERDANCE

Œuvres complémentaires :

- « Libertango » - A. PIAZZOLLA
- « Tournent les violons » - J.J. GOLDMAN
- « Nomade » - M. BERNARD

Culture artistique commune

Thématique : Art, espace et temps

Domaine : « arts du son »

« Les deux plateaux » de

Daniel BUREN



Vocabulaire de référence

Pulsation
 Tempo
 Temps pulsé
 Temps non pulsé
 Le temps fort
 La mesure

Socle commun de compétences

- mobiliser ses savoirs et ses expériences au service de la compréhension de l'œuvre ;
- mettre en relation différents champs de connaissances
- exprimer une émotion esthétique et un jugement critique
- Identifier la diversité des lieux et des acteurs culturels de son territoire.