

TABLEAU DES COMPETENCES 6^{ème} : Séquence 4 : " La musique, ça se construit ! "

V : validé (je maîtrise, je sais bien) ⇒ à entretenir par des révisions

ECV : en cours de validation (je sais mais avec quelques hésitations) ⇒ à approfondir

NV : non validé (Je n'y parviens pas encore) ⇒ à travailler sérieusement

BILAN D'EVALUATION DE LA SEQUENCE		VALIDATION		
		V	ECV	NV
Compétences spécifiques à la séquence				
PRATIQUES	Je sais me repérer dans une œuvre musicale			
	Je sais différencier quelques formes musicales			
Compétences génériques				
D'ECOUTES	Je découvre la forme couplet-refrain et la forme canon			
	Je suis capable de repérer la forme couplet-refrain et la forme canon dans une œuvre			
	Je suis capable d'identifier une phrase musicale			
	Je sais reconnaître d'identifier le caractère suspensif ou conclusif d'une phrase musicale			
Attitudes évaluées				
Pratiques vocales	Je sais chanter en classe en petits groupes (V1 et V2) / 5 pts			
	Je suis capable de reproduire des rythmes corporels simples / 5 pts			
	Je sais tenir ma partie dans un contexte polyphonique / 5 pts			
	Je sais chanter en mobilisant une expression particulière : le rap / 10 pts			
Attitudes	Je sais adopter une attitude de scène / 5 pts			
	Je sais faire preuve de concentration tout au long d'un travail rythmique et mélodique / 10 pts			
NIVEAU DE VALIDATION FINALE				
NOTE GLOBALE PROJETS MUSICAUX : / 40				

TABLEAU DES COMPETENCES 6^{ème} : Séquence 4 : " La musique, ça se construit ! "

V : validé (je maîtrise, je sais bien) ⇒ à entretenir par des révisions

ECV : en cours de validation (je sais mais avec quelques hésitations) ⇒ à approfondir

NV : non validé (Je n'y parviens pas encore) ⇒ à travailler sérieusement

BILAN D'EVALUATION DE LA SEQUENCE		VALIDATION		
		V	ECV	NV
Compétences spécifiques à la séquence				
PRATIQUES	Je sais me repérer dans une œuvre musicale			
	Je sais différencier quelques formes musicales			
Compétences génériques				
D'ECOUTES	Je découvre la forme couplet-refrain et la forme canon			
	Je suis capable de repérer la forme couplet-refrain et la forme canon dans une œuvre			
	Je suis capable d'identifier une phrase musicale			
	Je sais reconnaître d'identifier le caractère suspensif ou conclusif d'une phrase musicale			
Attitudes évaluées				
Pratiques vocales	Je sais chanter en classe en petits groupes (V1 et V2) / 5 pts			
	Je suis capable de reproduire des rythmes corporels simples / 5 pts			
	Je sais tenir ma partie dans un contexte polyphonique / 5 pts			
	Je sais en mobilisant une expression particulière : le rap / 10 pts			
Attitudes	Je sais adopter une attitude de scène / 5 pts			
	Je sais faire preuve de concentration tout au long d'un travail rythmique et mélodique / 10 pts			
NIVEAU DE VALIDATION FINALE				
NOTE GLOBALE PROJETS MUSICAUX : / 40				