

# « Le recyclage musical ! »

## OBJECTIFS GÉNÉRAUX DE CETTE SÉQUENCE

- Connaître les 4 techniques pour emprunter un même thème (une mélodie)
- Reconnaître un métissage dans une œuvre

## COMPÉTENCES CIBLÉES :

**COMPÉTENCE 1** : Réaliser des projets musicaux d'interprétation ou de création

Moduler son articulation

Moduler son timbre de voix

Identifier les difficultés d'une situation vocale et mobiliser les techniques pour y remédier

Respecter les décalages rythmiques

**COMPÉTENCE 2** : Ecouter, comparer et commenter

Identifier divers effets d'origine électronique et numérique

Connaître la définition d'un emprunt thématique



Distinguer la différence entre musique populaire et musique savante

Connaître la définition d'une reprise musicale

**COMPÉTENCE 4** : Echanger, partager, argumenter et débattre

Distinguer les postures de créateur, d'interprète et d'auditeur

Respecter les sources et les droits d'auteur et l'utilisation de sons libre de droits

<p><b>Projet musical : Vocal</b> « Cette année-là » (1976) de Claude François reprise (2016) par M. Pokora</p> <p><b>Œuvre de référence :</b> « Everything gonna be alright » du groupe SWEETBOX (1997)</p> <p><b>Œuvres complémentaires :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• « La marche turque » de Mozart / Boris Vian</li> <li>• « Je me souviens » de Ménélik / J.S Bach</li> <li>• « La lettre à Elise » de L.V Beethoven / W. Houston</li> <li>• « Bonny and Clyde » De B. Bardot et S. Gainsbourg / M.C Solaar</li> </ul>	<p><b>Culture artistique commune</b> <b>Thématique : LE RECYCLAGE ARTISTIQUE</b> <b>Domaine : « Arts du visuel »</b></p> <p>« La danse » d'Henri Matisse reprise par Nikki de Saint-Phalle</p> <div data-bbox="802 1305 1123 1523">  </div> <div data-bbox="1145 1503 1449 1738">  </div>
<p><b>Vocabulaire de référence</b></p> <p>Reprise Emprunt thématique Timbre Rap Structure Samples Populaire / Savant</p>	<p><b>Socle commun de compétences</b></p> <p>Comprendre, s'exprimer en utilisant la langue française à l'écrit et à l'oral</p> <p>Pratiquer une activité artistique</p> <p>Pratiquer les arts en mobilisant divers langages artistiques et leurs ressources expressives</p> <p>Prendre du recul sur la pratique artistique, individuelle et collective</p> <p>Coopérer et réaliser des projets</p>