

TABLEAU DES COMPETENCES 5^{ème} : Séquence 4 : " le recyclage musical "

V : validé (je maîtrise, je sais bien) ⇒ à entretenir par des révisions

ECV : en cours de validation (je sais mais avec quelques hésitations) ⇒ à approfondir

NV : non validé (Je n'y parviens pas encore) ⇒ à travailler sérieusement

		VALIDATION		
BILAN D'EVALUATION DE LA SEQUENCE		V	ECV	NV
Compétences spécifiques à la séquence				
PRATIQUES	Je connais la définition d'un emprunt thématique			
	Je connais la définition d'une reprise en musique			
	Je connais les quatre techniques pour emprunter un même thème (une mélodie)			
Compétences génériques				
D'ECOUTES	Je sais identifier divers effets d'origine électronique et numérique			
	Je sais distinguer les postures de créateur, d'auditeur et d'interprète			
	Je sais distinguer la différence entre musique populaire et musique savante			
Attitudes évaluées				
Pratiques vocales	Je sais moduler mon articulation / 5 pts			
	Je sais moduler mon timbre de voix / 5 pts			
	Je sais respecter les décalages rythmiques / 5 pts			
	Je suis capable d'identifier les difficultés d'une situation vocale et je mobilise les techniques pour y remédier / 5 pts			
Attitudes	Je sais chanter en respectant les hauteurs et les rythmes du modèle proposé par le professeur / 10 pts			
	Je sais faire preuve de concentration tout au long d'un travail rythmique et mélodique / 10 pts			
NIVEAU DE VALIDATION FINALE				
NOTE GLOBALE PROJETS MUSICAUX : / 40				

TABLEAU DES COMPETENCES 5^{ème} : Séquence 4 : " le recyclage musical "

V : validé (je maîtrise, je sais bien) ⇒ à entretenir par des révisions

ECV : en cours de validation (je sais mais avec quelques hésitations) ⇒ à approfondir

NV : non validé (Je n'y parviens pas encore) ⇒ à travailler sérieusement

		VALIDATION		
BILAN D'EVALUATION DE LA SEQUENCE		V	ECV	NV
Compétences spécifiques à la séquence				
PRATIQUES	Je connais la définition d'un emprunt thématique			
	Je connais la définition d'une reprise en musique			
	Je connais les quatre techniques pour emprunter un même thème (une mélodie)			
Compétences génériques				
D'ECOUTES	Je sais identifier divers effets d'origine électronique et numérique			
	Je sais distinguer les postures de créateur, d'auditeur et d'interprète			
	Je sais distinguer la différence entre musique populaire et musique savante			
Attitudes évaluées				
Pratiques vocales	Je sais moduler mon articulation / 5 pts			
	Je sais moduler mon timbre de voix / 5 pts			
	Je sais respecter les décalages rythmiques / 5 pts			
	Je suis capable d'identifier les difficultés d'une situation vocale et je mobilise les techniques pour y remédier / 5 pts			
Attitudes	Je sais chanter en respectant les hauteurs et les rythmes du modèle proposé par le professeur / 10 pts			
	Je sais faire preuve de concentration tout au long d'un travail rythmique et mélodique / 10 pts			
NIVEAU DE VALIDATION FINALE				
NOTE GLOBALE PROJETS MUSICAUX : / 40				

