



**Projet musical : « Pour la peine » extrait de la comédie musicale  
« 1789, Les Amants de la Bastille » de Dove Attia (2012)**



**Couplet 1 :**

**(Unisson) :** Quand la peur s'immisce dans nos illusions on abandonne, abandonne,  
Le ciel pardonne

**(A deux voix) :** Quand l'esprit s'enlise dans la déraison les canons tonnent, canon tonne  
Les cris résonnent,

**(Unisson) :** Pour la peine  
Je t'emmène

**Refrain :**

**(Unisson) :** *On veut de rêves qui nous soulèvent on veut  
des fleurs à nos douleurs*

*On veut du sens, de l'innocence*

*Au nom de nos libres penseurs*

*Au nom des larmes qui nous désarment*

*On doit pouvoir changer l'histoire*

*Pour la peine*



**Couplet 2 :**

**(Unisson) :** Au nom de nos pères qui nous ont appris,  
Le prix d'un homme, prix d'un homme, ce que nous sommes

**(A deux voix) :** Au nom de nos frères tombés dans l'oubli  
Des droits de l'homme, droit de l'homme, droit des hommes



**Refrain :**

**(A deux voix) :** *On veut de rêves qui nous soulèvent on veut des fleurs à nos douleurs  
On veut du sens, de l'innocence*

*Au nom de nos libres penseurs*

*Au nom des larmes qui nous désarment*

*On doit pouvoir changer l'histoire*

*Pour la peine*

**1789 : Les Amants de la Bastille** est un spectacle musical français de Dove Attia, Albert Cohen et François Chouquet, sur des musiques de Rod Janois, Jean-Pierre Pilot, Olivier Schultheis, William Rousseau et Dove Attia,

**Pont :**

**(Unisson) :** Je veux sourire à tes erreurs,  
Embrasser tes blessures,

Nous apprendrons pas cœur

La démesure

**(A deux voix) :** Car nos peines  
sont les mêmes

**Refrain :**

**(A deux voix) :** *On veut de rêves qui nous soulèvent on  
veut des fleurs à nos douleurs*

*On veut du sens, de l'innocence*

*Au nom de nos libres penseurs*

*Au nom des larmes qui nous désarment*

*On doit pouvoir changer l'histoire*

*Pour la peine (Bis)*