



**Projet musical : « Pour la peine » extrait de la comédie musicale
« 1789, Les Amants de la Bastille » de Dove Attia (2012)**



Couplet 1 :

(Unisson) : Quand la peur s'immisce dans nos illusions on abandonne, abandonne,
Le ciel pardonne

(A deux voix) : Quand l'esprit s'enlise dans la déraison les canons tonnent, canon tonne
Les cris résonnent,

(Unisson) : Pour la peine
Je t'emmène

Refrain :

(Unisson) : *On veut de rêves qui nous soulèvent on veut
des fleurs à nos douleurs*

On veut du sens, de l'innocence

Au nom de nos libres penseurs

Au nom des larmes qui nous désarment

On doit pouvoir changer l'histoire

Pour la peine



Couplet 2 :

(Unisson) : Au nom de nos pères qui nous ont appris,
Le prix d'un homme, prix d'un homme, ce que nous sommes

(A deux voix) : Au nom de nos frères tombés dans l'oubli
Des droits de l'homme, droit de l'homme, droit des hommes



Refrain :

(A deux voix) : *On veut de rêves qui nous soulèvent on veut des fleurs à nos douleurs
On veut du sens, de l'innocence*

Au nom de nos libres penseurs

Au nom des larmes qui nous désarment

On doit pouvoir changer l'histoire

Pour la peine

Pont :

(Unisson) : Je veux sourire à tes erreurs,
Embrasser tes blessures,
Nous apprendrons pas cœur
La démesure

(A deux voix) : Car nos peines
sont les mêmes

1789 : Les Amants de la Bastille est
un spectacle musical français de Dove
Attia, Albert Cohen et François
Chouquet, sur des musiques de Rod
Janois, Jean-Pierre Pilot, Olivier
Schultheis, William Rousseau et Dove
Attia,

Refrain :

(A deux voix) : *On veut de rêves qui nous soulèvent on
veut des fleurs à nos douleurs*

On veut du sens, de l'innocence

Au nom de nos libres penseurs

Au nom des larmes qui nous désarment

On doit pouvoir changer l'histoire

Pour la peine (Bis)