

Activité d'écoute musicale : Travail à l'oral sur la présentation de la chanson « **Projet égalité** » "**Mesdames**" de Grand Corps Malade

Que ressens-tu en écoutant cette musique ? Que te donne-t-elle envie de faire ? à quoi te fait-elle penser ? :

Mélancolique, triste, nostalgique, émouvant, poétique, planant, calme, tranquille, serein, paisible, tendre, pur et léger.

Qu'est-ce que tu entends ? :

- Voix d'homme, de femme, d'enfant ? : **voix d'homme grave**
- Nombre de voix ? : **1**
- Sont-elles graves/aigües, douces/puissantes... ? : **puissante et grave dans les strophes et un chœur dans le pont musical**
- Instruments ? Rôle soliste ? : **piano soliste**
- Mots ou phrases entendus ? Langue utilisée ? : **Début de phrase répété 5 fois « Veuillez accepter Mesdames » / français pour les strophes et anglais pour la transition**
- Pulsation marquée ou non ? : **Non pulsé**
- Tempo lent ou rapide ? : **Tempo moderato**

Comment la musique est-elle organisée ? :

« J'ai écrit et composé cette chanson il y a plus de trois ans. J'ai jamais réussi à la finir. Un jour, je suis avec Fabien, il y a un piano devant nous (...) Je lui ai fait écouter cette chanson et il a commencé à chanter dessus en improvisation totale, il est venu sublimer cette chanson »

- Répétition de certains éléments ? : **Début de phrase répété 5 fois « Veuillez accepter Mesdames »**
- Structure : refrain + couplets ? : **Il n'y a pas vraiment de couplets. Ce sont des strophes déclamées + pont musical en anglais chanté + une introduction instrumentale et une coda**

Sens, fonction et apport culturel :

- À ton avis, pourquoi cette musique a-t-elle été écrite ? pour qui ? : **L'auteur rend ici hommage aux femmes pour dire qu'elles sont égales aux hommes et qu'elles doivent avoir les mêmes chances de réussir et les mêmes droits qu'eux.**
Journée internationale des droits des femmes chaque 08 mars
- Comment comprendre le texte quand il y en a un ? Sens de tel passage ? Thème abordé ? : **Le thème abordé c'est l'égalité entre les hommes et les femmes**
- Style de musique (jazz, classique, variété...) ? : **Le style c'est du slam : Un *slam*, historiquement poésie orale, déclamé dans des espaces de nature diverse (un bar, un restaurant, un théâtre, un club étudiant, etc.), est un événement, une tribune d'expression, par laquelle les personnes sur scène récitent leur poésie dans la forme qu'elles désirent, chaque événement définissant la palette des formes autorisées.**
- Inspiration ? Reprise d'éléments connus ? : **Grand Corps Malade s'est inspiré des inégalités d'emploi et de salaires entre les femmes et les hommes et les violences physiques et morales dont sont victimes les femmes pour écrire ce slam.**

Il cite plusieurs personnages importants comme Simone Veil est une philosophe humaniste, Marie Curie est une physicienne et chimiste polonaise, naturalisée française par son mariage avec le physicien Pierre Curie en 1895., Rosa Parks figure emblématique de la lutte contre la ségrégation raciale aux États-Unis. Elle est devenue célèbre en refusant de laisser sa place à un Blanc dans un bus ou encore Angela Davis est une militante, professeure de philosophie et écrivaine américaine. Militante communiste, pacifiste et féministe, elle défend les droits humains, notamment celui des minorités.