

# Mesdames

Paroles de Grand Corps Malade  
et Quentin Mosimann

Musique de Thierry Leteurre  
et Quentin Mosimann

♩ = 144

F#m D A/C

Red. Red. simile

6 A/C C# F#m

*Slam : Veuillez accepter mesdames ...*

11 D A/C

15 C# F#m



19 D A

23 C# C#7 F#m

27 D A/C

31 C# F#m

35 D A/C

39 C# F#m

Measures 39-42. Measure 39 has a C# chord. Measures 40-42 have an F#m chord. The right hand plays a continuous eighth-note melody. The left hand has a simple bass line with a long note in measure 40 and a half-note in measure 41.

43 D A

Measures 43-46. Measure 43 has a D chord. Measures 44-46 have an A chord. The right hand continues the eighth-note melody. The left hand has a simple bass line with a long note in measure 43 and a half-note in measure 44.

47 C# F#m

Measures 47-50. Measure 47 has a C# chord. Measures 48-50 have an F#m chord. The right hand continues the eighth-note melody. The left hand has a simple bass line with a long note in measure 47 and a half-note in measure 48.

51 D A/C

Measures 51-54. Measure 51 has a D chord. Measures 52-54 have an A/C chord. The right hand continues the eighth-note melody. The left hand has a simple bass line with a long note in measure 51 and a half-note in measure 52.

55 C# F#m

Measures 55-58. Measure 55 has a C# chord. Measures 56-58 have an F#m chord. The right hand continues the eighth-note melody. The left hand has a simple bass line with a long note in measure 55 and a half-note in measure 56.

59 D A

62 A C#

65 F#m D

68 D A

71 C# F#m

You are the on - ly one

74 F#m D

You are the on - - - ly \_\_\_\_\_ You are the

77 A/C C#7

on - ly one the on - ly \_\_\_\_\_

80 C#7 F#m

— You are the on - ly one You are the

83 D A/C

on - - - ly one \_\_\_\_\_ You \_\_\_\_\_ are \_\_\_\_\_

86 A/C C#7

Yes, you are

89 F#m D A/C

Ah Ah Ah

*Slam : Vous êtes nos muses...*

94 A/C C# F#m

Ah Ah

99 D A/C C#

Ah

# Mesdames

Veuillez accepter Mesdames ces quelques mots comme un hommage  
 A votre gente que j'admire qui crée en chaque homme un orage  
 Au cinéma ou dans la vie vous êtes les plus beaux personnages  
 Et sans le vouloir vous tenez nos cœurs et nos pensées en otage

Veuillez accepter Mesdames cette déclaration  
 Comme une tentative honnête de réparation  
 Face au profond machisme de nos coutumes de nos cultures  
 Dans le grand livre des humains place au chapitre de la rupture

Vous êtes infiniment plus subtiles, plus élégantes et plus classes  
 Que la gente masculine qui parle fort prend toute la place  
 Et si j'apprécie des deux yeux quand tu balances ton corps  
 J'applaudis aussi des deux mains quand tu balances ton porc

Derrière chaque homme important se cache une femme qui l'inspire  
 Derrière chaque grand être humain précède une mère qui respire  
 « La femme est l'avenir de l'homme » écrivait le poète  
 Et bien l'avenir s'est installé et depuis belle lurette

Vous êtes nos muses, nos influences, notre motivation et nos vices  
 Vous êtes Simone Veil, Marie Curie, Rosa Parks, Angela Davis  
 Vous êtes nos mères, vous êtes nos sœurs  
 Vous êtes caissières, vous êtes docteurs  
 Vous êtes nos filles et puis nos femmes  
 Nous, on vacille pour votre flamme

Comment ne pas être en admiration et sans commune mesure  
 Pour celles qui portent et fabriquent pendant neuf mois notre future  
 Pour celles qui cumulent plusieurs emplois et ce sans sourciller  
 Celui qu'elle joue dans la journée et le plus grand, mère au foyer

Veuillez accepter Mesdames cette réelle admiration  
 De votre force, votre courage et votre détermination  
 Veuillez accepter Mesdames mon aimable faiblesse  
 Face à votre fragilité, votre empathie et votre tendresse

Veuillez accepter Mesdames cette petite intro  
 Car l'avenir appartient à celles qu'on aime trop  
 Et pour ne pas être taxé de premier degré d'anthologie  
 Veuillez accepter Mesdames cette délicate démagogie

You are the only one, you are the only  
 You are the only one, the only  
 You are the only one, you are the only one  
 You are, yes you are

Vous êtes nos muses, nos influences, notre motivation et nos vices  
 Vous êtes Simone Veil, Marie Curie, Rosa Parks, Angela Davis  
 Vous êtes nos mères, vous êtes nos sœurs  
 Vous êtes caissières, vous êtes docteurs  
 Vous êtes nos filles et puis nos femmes  
 Nous, on vacille pour votre flamme