

PROJET CHORALE : « Quelles comédies !! »



Chant 4 : « Pour la peine » extrait de la comédie musicale « 1789, Les Amants de la Bastille » de Dove Attia (2012)



CHŒUR INTEGRAL A DEUX VOIX

Couplet 1 :

(Voix 2 : Le Petit Défend) : Quand la peur s'immisce dans nos illusions on abandonne, abandonne,
Le ciel pardonne

(A deux voix : V1 A. Karr et Les Chênes + V2) : Quand l'esprit s'enlise dans la déraison les
canons tonnent, canon tonne
Les cris résonnent,

(Unisson ensemble) : Pour la peine
Je t'emmène

Refrain : Chœur intégral

(Unisson) : *On veut de rêves qui nous soulèvent on veut
des fleurs à nos douleurs*

On veut du sens, de l'innocence

Au nom de nos libres penseurs

Au nom des larmes qui nous désarment

On doit pouvoir changer l'histoire

Pour la peine



Couplet 2 :

(V2 : Le Petit Défend) : Au nom de nos pères qui nous ont
appris,

Le prix d'un homme, prix d'un homme, ce que nous sommes

(A deux voix : V1 + V2) : Au nom de nos frères tombés dans l'oubli
Des droits de l'homme, droit de l'homme, droit des hommes

Refrain : POLYPHONIE avec V1 A. Karr + Les Chênes : « Pour la peine »

(V2 : Le Petit défend) : *On veut de rêves qui nous soulèvent on veut des fleurs à nos
douleurs*

On veut du sens, de l'innocence

Au nom de nos libres penseurs

Au nom des larmes qui nous désarment

On doit pouvoir changer l'histoire

Ensemble : *Pour la peine*

Pont :

(V1 : Le Petit Défend) : Je veux sourire à tes

Embrasser tes blessures,

Nous apprendrons par cœur

La démesure

(A deux voix V1 + V2) : Car nos peines
sont les mêmes

Refrain : Refrain : POLYPHONIE avec V1 A. Karr + Les Chênes : « Pour la peine »

(A deux voix) : *On veut de rêves qui nous soulèvent on
veut des fleurs à nos douleurs*

On veut du sens, de l'innocence

Au nom de nos libres penseurs

Au nom des larmes qui nous désarment

On doit pouvoir changer l'histoire

Pour la peine (Bis)