

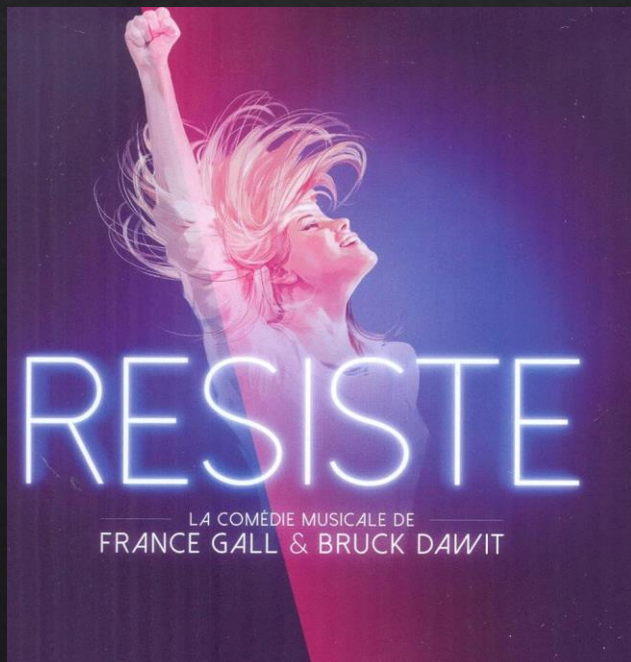


LES COMÉDIES
MUSICALES

« Quelles comédies !! »

Projet choral 2024-2025 du collège Alphonse
KARR

1. « Résiste » : Comédie musicale « Résiste »



CHANT 1 : « RESISTE »

(2015) Comédie musicale

SOLISTE :

1^{er}

couplet :

Si on t'organise une vie bien dirigée
Où tu t'oublieras vi-ite
Si on te fait danser sur une musique sans âme
Comme un amour qu'on quitte
Si tu réalises que la vie n'est pas là
Que le matin tu te lèves
Sans savoir où tu vas

CHŒURS :

Refrain :

Résiste
Prouve que tu exi-istes
Cherche ton bonheur partout, va,
Refuse ce monde égoïste
Yeah Yeah Résiste
Suis ton cœur qui insi-iste
Ce monde n'est pas le tien, viens,
Bats-toi, signe et persiste
Yeah Yeah Résiste

SOLISTE : 2^e

couplet

Tant de liberté pour si peu de bonheur
Est-ce que ça vaut la peine
Si on veut t'amener à renier tes erreurs
C'est pas pour ça qu'on t'aime
Si tu réalises que l'amour n'est pas là
Que le soir tu te couches
Sans aucun rêve en toi



CHŒURS :

Refrain

Résiste
Prouve que tu exi-istes
Cherche ton bonheur partout, va,
Refuse ce monde égoïste
Yeah Yeah Résiste

Suis ton cœur qui insi-iste
Ce monde n'est pas le tien, viens,
Bats-toi, signe et persiste
Yeah Yeah Résiste

Pont

SOLISTE : Danse pour le début du
monde Danse pour tous ceux qui
ont peur
Danse pour les milliers de cœur-œurs
Qui ont droit au bonheur...

Résiste x3

CHŒURS :

Refrain

Résiste
Prouve que tu exi-istes
Cherche ton bonheur partout, va,
Refuse ce monde égoïste
Yeah Yeah Résiste
Suis ton cœur qui insi-iste
Ce monde n'est pas le tien, viens,
Bats-toi, signe et persiste
Yeah Yeah Résist

Résiste X3



2. « Mamma Mia »

Comédie Musicale Mamma

Mia



CHANT 2 : "Mamma mia" extrait de la Comédie Musicale "Mamma mia" (1999)
AVEC SOLISTES ET CHOEURS

Couplet 1 : Soliste

I was cheated by you
And I think you know when So I
made up my mind
It must come to an end
Look at me now, will I ever learn? I
don't know how
But I suddenly lose control
There's a fire within my soul

CHOEURS :

Just one look
And I can hear a bell ring
One more look and I forget everything,

Refrain : CHOEURS :

Mamma mia, here I go again My
my, how can I resist ?
Mamma mia, does it show again? My my,
just how much I've missed
Yes, I've been brokenhearted
Blue since the day we parted Why,
why did I ever let you go? Mamma
mia, now I really know
My my, I should not have let you go

Couplet 2 : Soliste :

I've been angry and sad about
things that you do
I can't count all the times that
I've told you we're through
And when you go, when you
slam the door
I think you know that you won't
be away too long
You know that I'm not that strong

CHOEURS :

And I can hear a bell ring
(One more look) and I forget everything, who whoa-oh-oh



Refrain : CHOEURS

Yes, I've been brokenhearted
Blue since the day we parted
Why, why did I ever let you go?
Mamma mia, even if I say
Bye-bye, leave me now or never
Mamma mia, it's a game we play
Bye-bye doesn't mean forever

Refrain : CHOEURS

Mamma mia, here I go again
My, my, how can I resist you?
Mamma mia, does it show again
My, my, just how much I've missed you?
Yes, I've been brokenhearted
Blue since the day we parted
Why, why did I ever let you go?
Mamma mia, now I really know
My, my, I could never let you go



3. « L'Assasymphonie »
Comédie Musicale Mozart
L'Opéra Rock

Couplet 1 : SOLISTE

Cette nuit
Intenable insomnie
La folie me guette
Je suis ce que je fais

Je subis
Cette cacophonie
Qui me scie la tête
Assommante harmonie

Elle me dit
Tu paieras tes délits
Quoi qu'il advienne
On traîne ses chaînes
Ses peines

Refrain : CHOEURS

*Je voue mes nuits
A l'assasymphonie
Aux requiems
Tuant par dépit
Ce que je sème*

*Je voue mes nuits
A l'assasymphonie
Et aux blasphèmes
J'avoue je maudis
Tous ceux qui s'aiment*

Couplet 2 : SOLISTE

L'ennemi
Tapi dans mon esprit
Fête mes défaites
Sans répit, me défie

Je renie
La fatale hérésie
Qui ronge mon être
Je veux renaître
Renaître

Refrain : CHOEURS

Pont musical : SOLISTE

Pleurent les violons de ma vie
La violence de mes envies
Siphonnée symphonie

Déconcertante concerto
Je joue sans toucher le beau

« Mozart l'opéra rock » est un spectacle musical français, mis en scène par O. Dahan et produit par D. Attia et A. Cohen.

Le spectacle alterne des morceaux de composition pop-rock et des classiques du compositeur W. A Mozart (1756-1791).

L'histoire de cette chanson évoque la jalousie de Salieri (musicien italien) envers son rival, Mozart, à qui tout réussit.



Je noie mon ennui

Dans la mélomanie

Je tue ma phobie
Dans la désharmonie
Mon talent sonne faux

Refrain : CHOEURS



4. « Pour la peine »
Comédie Musicale 1789, les
Amants de la Bastille

Couplet 1 :

(Voix 2 : Le Petit Défend) : Quand la peur s'immisce dans nos illusions on abandonne, abandonne,
Le ciel pardonne

(A deux voix : V1 A. Karr et Les Chênes + V2) : Quand l'esprit s'enlise dans la déraison les
canons tonnent, canon tonne

Les cris résonnent,

(Unisson ensemble) : Pour la peine
Je t'emmène

Refrain : Chœur intégral

(Unisson) : *On veut de rêves qui nous soulèvent on veut
des fleurs à nos douleurs*

On veut du sens, de l'innocence

Au nom de nos libres penseurs

Au nom des larmes qui nous désarment

On doit pouvoir changer l'histoire

Pour la peine

Couplet 2 :

(V2 : Le Petit Défend) : Au nom de nos pères qui nous ont
appris,

Le prix d'un homme, prix d'un homme, ce que nous sommes

(A deux voix : V1 + V2) : Au nom de nos frères tombés dans l'oubli

Des droits de l'homme, droit de l'homme, droit des hommes

Refrain : POLYPHONIE avec V1 A. Karr + Les Chênes : « Pour la peine »

(V2 : Le Petit défend) : *On veut de rêves qui nous soulèvent on veut des fleurs à nos
douleurs*

On veut du sens, de l'innocence

Au nom de nos libres penseurs

Au nom des larmes qui nous désarment

On doit pouvoir changer l'histoire

Ensemble : *Pour la peine*

Pont :

(V1 : Le Petit Défend) : Je veux sourire à tes

Embrasser tes blessures,

Nous apprendrons par cœur

La démesure

(A deux voix V1 + V2) : Car nos peines
sont les mêmes



Refrain : Refrain : POLYPHONIE avec V1 A. Karr + Les Chênes : « Pour la peine »

(A deux voix) : *On veut de rêves qui nous soulèvent on
veut des fleurs à nos douleurs*

On veut du sens, de l'innocence

Au nom de nos libres penseurs

Au nom des larmes qui nous désarment

On doit pouvoir changer l'histoire

Pour la peine (Bis)



5. « Stone, le monde est
stone » Comédie
musicale Starmania

Longue introduction au synthétiseur

Couplet 1 : Soliste

J'ai la tête qui éclate
J'voudrais seulement dormir
M'étendre sur l'asphalte
Et me laisser mourir

Refrain : Chœurs

Stone, le monde est stone
Je cherche le soleil
Au milieu de la nuit
J'sais pas si c'est la terre
Qui tourne à l'envers
Ou bien si c'est moi
Qui me fait du cinéma
Qui me fait mon cinéma

Pont instrumental :

Soliste :

Je cherche le soleil
Au milieu de ma nuit

Chœurs :

Stone, le monde est stone

Passage instrumental :

Soliste :

J'ai plus envie de me battre
J'ai plus envie de courir
Comme tous ces automates
Qui bâtissent des empires

Que le vent peut
détruire
Comme des
châteaux de cartes

Chœurs :

Stone, le monde est stone

Soliste :

Laissez-moi me débattre
Venez pas me secourir
Venez plutôt m'abattre
Pour m'empêcher de souffrir

Chœurs :

J'ai la tête qui éclate
J'voudrais seulement dormir
M'étendre sur l'asphalte
Et me laisser mourir

Laissez-moi me débattre
Venez pas me secourir
Venez plutôt m'abattre
Pour m'empêcher de souffrir

J'ai la tête qui éclate
J'voudrais seulement dormir
M'étendre sur l'asphalte
Et me laisser mourir

Soliste seul pour finir :

Et me laisser mourir



6. « Hakuna Matata »

Comédie musicale Le

Roi Lion

AVEC 3 SOLISTES ET LE CHŒUR

(Timon: parlé) (soliste 1)
Répète après-moi: (hein hein hum) Hakuna Matata !

(Simba Jeune: Soliste 2 : parlé)

Quoi? (chœur)

(Pumbaa : parlé) (soliste 3)

Hakuna Matata ! Ça veut dire: "pas de souci"

(Timon: parlé)

Chœur : —> Hakuna Matata ! Mais quelle phrase magnifique !

Hakuna Matata !

Quel chant fantastique !

Ces mots signifient que tu vivras ta vie

Sans aucun souci - philosophie

Hakuna Matata !

(Simba Jeune: parlé)

Hakuna Matata ?

(Pumbaa: parlé)

Bah oui, c'est notre vieux credo !

(Simba Jeune:)

(chœur) **C'est quoi**

un credo ? (Timon:)

(soliste 1)

C'est Pumbaa le vieux crado ! (ah aha!)

(Pumbaa:)

C'est fastoche. Ces deux mots régleront

tous tes problèmes

(Timon:)

C'est vrai ! Tiens Pumbaa par

exemple Eh bien...

(chanté)

Ce très jeune phacochère...

(Pumbaa:)

J'étais jeune et phacochère

(Timon:parlé)

Bel organe

(Pumbaa:parlé)

Merci

(Timon: chanté)



Un jour, quelle horreur, il comprit que son odeur

Au lieu de sentir la fleur soulevait les cœurs

(Pumbaa:)

(semi- parlé/chanté)

Mais y'a dans tout cochon

(chanté)

un poète qui sommeille

Quel martyr, quand personne peut plus vous sentir !

(Pumbaa:)

Disgrâce infame (Parfum d'infâme)

Qui inonde mon âme (Oh ! Ça pue le drame)

Je déclenche une tempête (Pitié, arrête !) À chaque fois que je...

(Timon:)

Non, Pumbaa ! Pas devant les enfants !

(Pumbaa:)

Oh. Pardon

Chœurs : Hakuna Matata ! Mais quelle phrase magnifique !

Hakuna Matata ! Quel chant fantastique !

Ces mots signifient que tu vivras ta vie

Ouais, chante, petit !

Sans aucun souci -

philosophie

Hakuna Matata_____ !

Hakuna Matata ! Hakuna

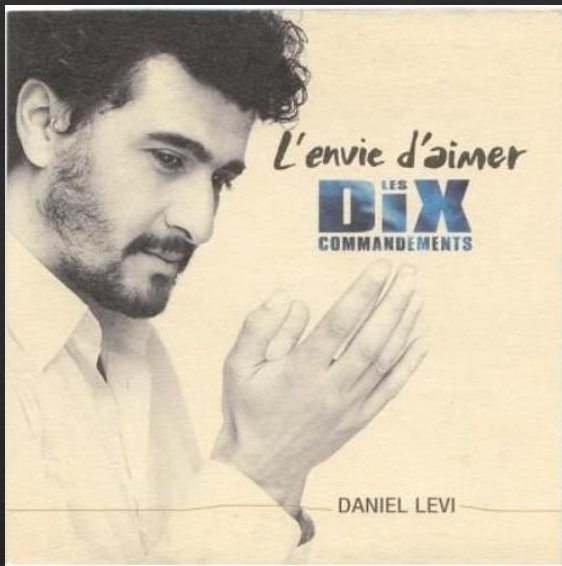
Matata ! Hakuna Matata !

Hakuna - (

Ces mots signifient que tu vivras ta vie

Sans aucun souci - philosophie

Hakuna Matata ! (répéter)



7. « L'envie d'aimer »

Comédie musicale Les 10

commandements

Couplet 1 : Soliste

C' est tellement simple, l' amour
 Tellement possible, l' amour
 A qui l' entend, regarde autour
 A qui le veut, vraiment
 C' est tellement rien, d' y croire
 Mais tellement tout, pourtant
 Qu' il vaut la peine, de le vouloir
 De le chercher, tout le temps

Refrain : CHOEURS Ce sera nous, dès
 demain

Ce sera nous, le chemin
 Pour que l' amour
 Qu' on saura se donner
 Nous donne l' envie d' aimer
 Ce sera nous, dès ce soir
 A A nous de le vouloir
 Faire que l' amour
 Qu' on aura partagé
 Nous donne l' envie d' aimer.

Couplet 2 : Soliste

C est tellement court, une vie
 Tellement fragile, aussi
 Que de courir, après le temps
 Ne laisse plus rien, à vivre

Refrain : CHOEURS

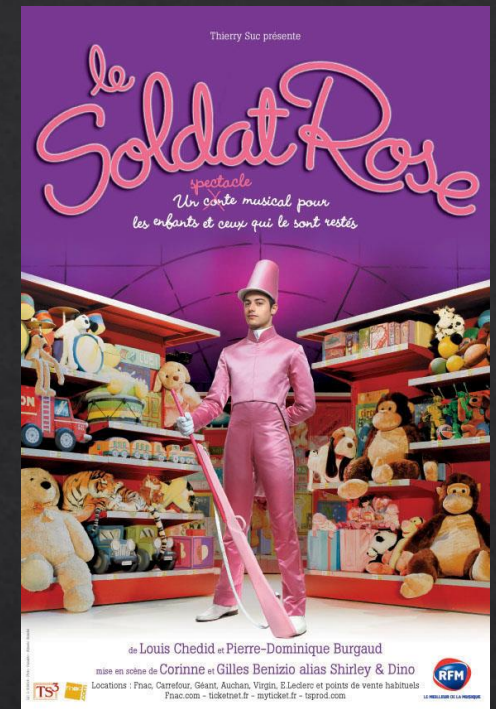
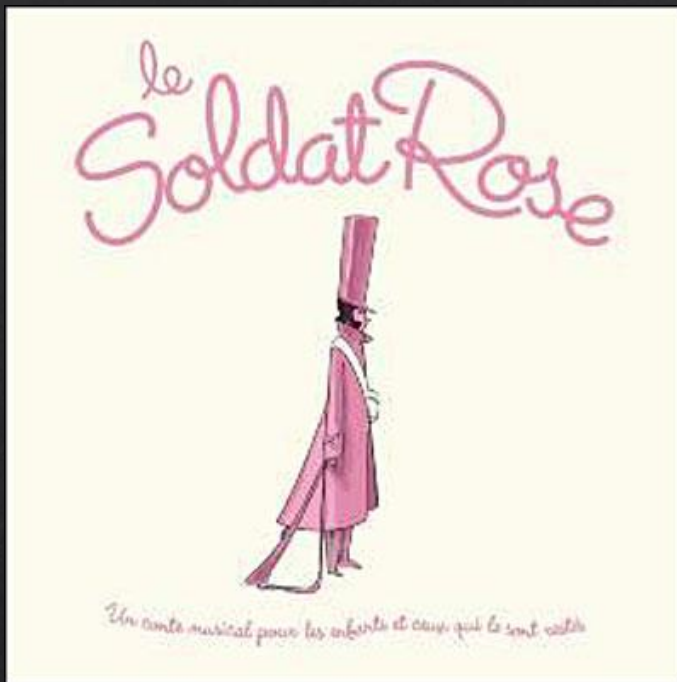
C'est tellement fort
 C'est tellement tout
 L amour

Puisqu' on attend, de vies en vies
 Depuis la nuit des temps

Ce sera nous, Ce sera nous, Ce sera nous,

Pour que l' amour
 Qu' on saura se donner
 Nous donne l' envie d' aimer
 Ce sera nous, dès ce soir
 A A nous de le vouloir
 Faire que l' amour
 Qu' on aura partagé
 Nous donne l' envie d' aimer.





8. « La chanson du soldat » Conte musical

Le soldat rose

CHŒURS UNIQUEMENT

Couplet 1 :

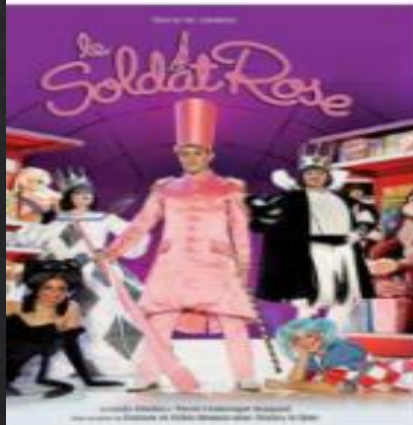
J'en connais un rayon sur ce grand magasin
J'attends sur ce rayon depuis la Saint-Glinglin
Mais personne ne veut de moi et pour cause,
Qui voudrait d'un soldat rose ?
Qui voudrait d'un soldat, d'un soldat rose ?

Les garçons n'aiment pas
Ma couleur de danseuse
Et les filles disent pouah !
Devant ma mitrailleuse
Bienvenue mon petit gars
Faut que je te dise quelque chose
On m'appelle le soldat rose
On m'appelle le soldat, le soldat rose

Refrain

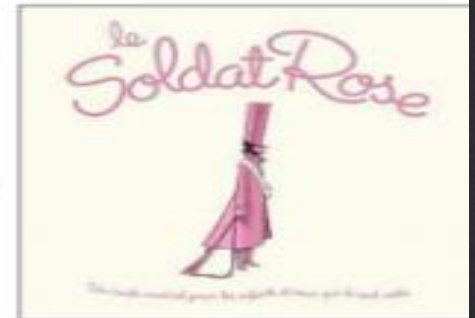
J' me névrose, m'ankylose
Me sclérose, quelle psychose
Tout n'est pas vraiment rose
Dans la vie d'un soldat, soldat rose

Overdose d'ecchymoses
Rend ma prose bien morose
Tout est gris tout est noir
Dans ma vie de soldat, de soldat rose



Couplet 2 :

J'en connais un rayon
Sur ce grand magasin
Les poupées de chiffon
Les puzzles et les trains
Tout là-bas les peluches
Et comble du grandiose
Un flamant comme moi, rose
Un flamant comme moi, un flamant rose

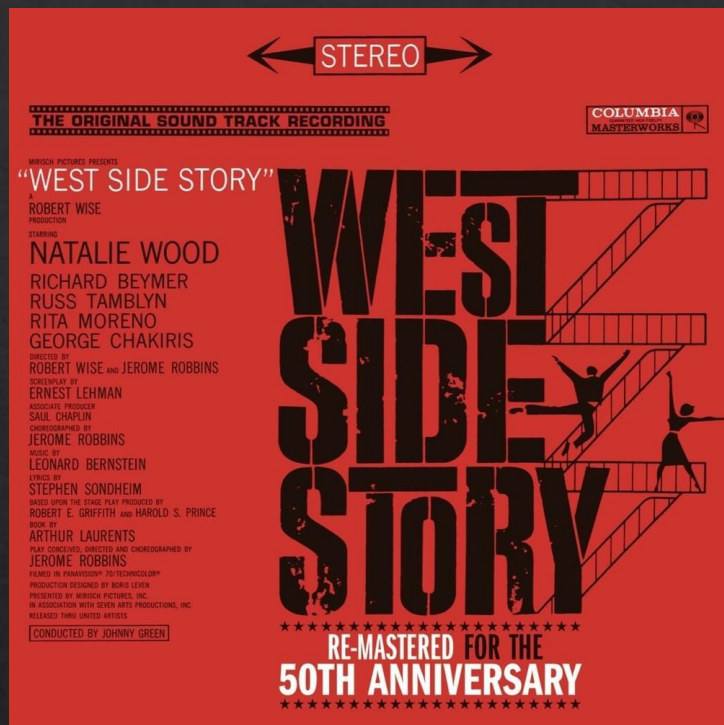


Refrain

Instrumental

Coda

Personne ne veut de moi et pour cause
Qui voudrait d'un soldat rose ?
Qui voudrait d'un soldat, d'un soldat
rose ?



10. « America » Comédie musicale West Side Story

1/ I like to be in America,
 Okay by me in America.
 Ev'rything free in America,
 For a small fee in America !

I like the city of San Juan.
 I know a boat you can get on.
 Hundreds of flowers in full bloom.
 Hundreds of people in each room !

2/Automobile in America,
 Chromium steel in America.
 Wire spoke wheel in America,
 Very big deal in America !

I'll drive a Buick through San Juan.
 If there's a road you can drive on.
 I'll give my cousins a free ride.
 How you fit all of them inside ?

3/Immigrant goes to America,
 Many hellos in America.
 Nobody knows in America,
 Puerto Rico's in America !

When I will go back to San Juan.
 When you will shut up and get gone ?
 I'll give them new washing machine.
 What have they got there to keep clean

4/ I like the shores of America,
 Comfort is yours in America.
 Knobs on the doors in America,
 Wall to wall floors in America !

When I will go back to San Juan.
 When you will shut up and get gone ?
 Ev'ryone there will give big cheer.
 Ev'ry one there will have moved here !

1/ J'aime être en Amérique,
 Ça me va très bien à moi l'Amérique.
 Tout est libre en Amérique,
 Et pour une modique somme en Amérique !

J'aime la ville de San Juan.
 Je connais un bateau dans lequel on peut mettre.
 Des centaines de fleurs épanouies.
 Des centaines de personnes dans chaque pièces !

2/L'automobile en Amérique,
 De l'acier chromé en Amérique.
 Des roues gentées en Amérique,
 C'est toute une affaire l'Amérique !

J'irai jusqu'à San Juan au volant de ma Buick.
 S'il y a une route sur laquelle on puisse rouler.
 J'emmènerai mes cousins en ballade.
 Et tu les mettras comment tous dedans ?

3/ L'immigrant va en Amérique,
 Plein de « Salut » en Amérique.
 Personne ne le sait en Amérique,
 Puerto Rico est en Amérique !

Quand je reviendrai à San Juan.
 Quand vas-tu donc tourner la page et t'en aller ?
 Je leur donnerai de nouvelles machines à laver.
 Qu'ont-ils donc là bas pour rester propre ?

4/ J'aime les rivages en Amérique,
 Tu es à tes aises en Amérique.
 Des pommeaux aux portes en Amérique,
 Des étages entiers moquetés en Amérique !

Quand je reviendrai à San Juan.
 Quand vas-tu donc tourner la page et partir ?
 Tout le monde ici t'acclamera.
 Tout le monde là bas aura déménager ici !



9. « Mon essentiel »

Comédie musicale Le

Roi Soleil

Couplet 1 : Soliste

Je sais ton amour
Je sais l'eau versée sur mon corps
Sentir son cours jour après jour
J'ai remonté les tourments Pour
m'approcher encore.

J'ai ton désir, ancré sur le mien
J'ai ton désir, ancré à mes chevilles Viens, rien, ne nous retient à rien.
Tout ne tient qu'à nous.

Refrain : CHOEURS

Je fais de toi mon essentiel
Tu me fais naître parmi les hommes
Je fais de toi mon essentiel
Celle que j'aimerais plus que personne Si tu veux
qu'on s'apprenne.
Si tu veux qu'on s'apprenne.

Couplet 2 : Soliste

Tu sais mon amour
Tu sais les mots sous mes silences,
Ce qu'ils avouent, couvrent et découvrent.
J'ai à t'offrir des croyances
Pour conjurer l'absence.
J'ai l'avenir, gravé dans ta main.
J'ai l'avenir, tracé comme tu l'écris.
Tiens, rien, ne nous emmène plus loin
Qu'un geste qui revient.

Refrain : CHOEURS

Je fais de toi mon essentiel
Tu me fais naître parmi les hommes
Je fais de toi mon essentiel
Celle que j'aimerais plus que personne
Je fais de nous mon essentiel



Tu me fais naître parmi les hommes
Je fais de toi mon essentiel
Celle que j'aimerais plus que personne

Coda :

Soliste 1 :

Si tu veux qu'on s'apprenne.

Soliste 2 :

Si tu veux qu'on s'apprenne.

Soliste 1 :

Je ferais de toi mon essentiel

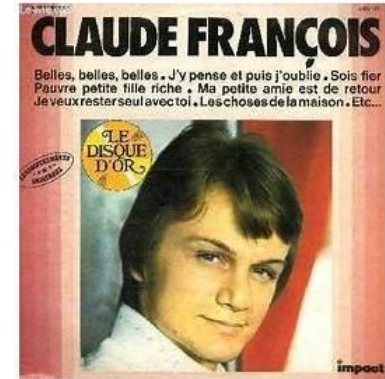
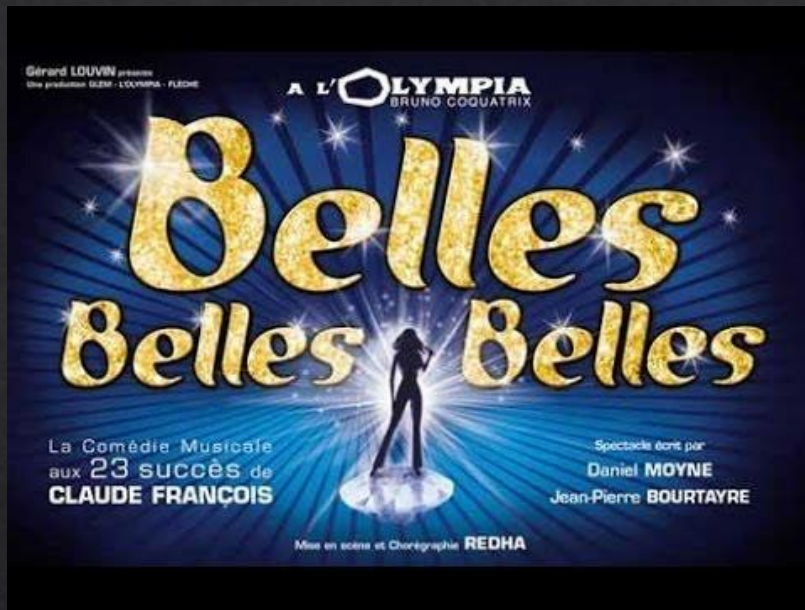
Soliste 2 :

Mon essentiel

Soliste 1 :

Si tu veux qu'on s'apprenne

Qu'on s'appartienne



11. « Belles, belles, belles » Comédie musicale Belles, Belles, Belles

AVEC SOLISTES ET CHOEURS

Couplet 1 : Soliste

Un jour mon père me dit fiston
J'te vois sortir le soir
À ton âge il y a des choses
Qu'un garçon doit savoir
Les filles tu sais méfie-toi
C'est pas c'que tu crois

Elles sont toutes

Refrain : CHOEURS

Belles belles belles comme le jour
Belles belles belles comme l'amour

Couplet 2 : Soliste

Elles te rendront fou de joie
Fou de douleur mais crois moi
Mais plus fou d'elles, d'elles, d'elles de jour en jour
Puis des filles de plus en plus
Tu vas en rencontrer
Peut-être même qu'un soir
Tu oublieras de rentrer
Plus t'en verras, plus t'en auras
Et plus tu comprendras
Dans ces moments, tu te souviendras
Que ton vieux père disait

Elles sont toutes

Refrain : CHOEURS

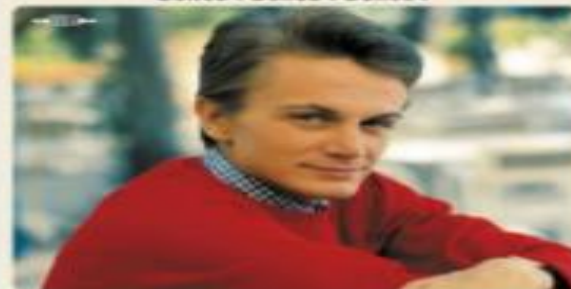
Belles belles belles comme le jour
Belles belles belles comme l'amour

Couplet 3 : Soliste

Elles te rendront fou de joie
Fou de douleur mais crois moi
Plus fou d'elles, d'elles, d'elles de jour en jour
Un jour enfin tu la verras
Tu n'peux pas te tromper
Tu voudras lui dire je t'aime
Mais tu n'pourras plus parler
En un clin d'œil vous s'rez unis
Pour le pire et le meilleur
Mais tu tiendras là, le vrai bonheur

Claude François

Belles ! Belles ! Belles !



Aux yeux de ton cœur

Elle sera

Refrain : CHOEURS

Belle belle belle comme le jour
Belle belle belle comme l'amour

Coda : CHOEURS

Comme j'ai dit à ta maman
Tu lui diras en l'embrassant
Tu es, belle belle belle comme le jour
Belle belle belle comme l'amour
Belle belle belle comme le jour



12. « La chanson des jumelles » Comédie musicale Les demoiselles de Rochefort

CHŒURS :

Nous sommes deux sœurs jumelles, nées sous le signe des Gémeaux
Mi fa sol la mi ré, ré mi fa sol sol sol ré do
Toutes deux demoiselles, ayant eu des amants très tôt
Mi fa sol la mi ré, ré mi fa sol sol sol ré do

SOLISTE 1 : DELPHINE

Nous fûmes toutes deux élevées par Maman
Qui pour nous se priva, travailla vaillamment

Soliste 2 : SOLANGE

Elle voulait, de nous, faire des érudites
Et pour cela vendit toute sa vie des frites

CHŒURS :

Nous sommes toutes deux nées de père inconnu
Cela ne se voit pas, mais quand nous sommes nues
Nous avons toutes deux au creux des reins
C'est fou...

SOLISTE 1 : DELPHINE

... là un grain de beauté...

Soliste 2 : SOLANGE

... qu'il avait sur la joue

CHŒURS :

Nous sommes deux sœurs jumelles, nées sous le signe des Gémeaux
Mi fa sol la mi ré, ré mi fa sol sol sol ré do
Aimant la ritournelle, les calembours et les bons mots
Mi fa sol la mi ré, ré mi fa sol sol sol ré do

SOLISTE 1 : DELPHINE

Nous sommes toutes deux joyeuses et
ingénues...

Soliste 2 : SOLANGE

... attendant de l'amour ce qu'il est convenu...

SOLISTE 1 : DELPHINE

... d'appeler coup de foudre...

Soliste 2 : SOLANGE

... ou sauvage passion...

CHŒURS :

... nous sommes toutes deux prêtes à perdre raison.
Nous avons toutes deux une âme délicate

SOLISTE 1 : DELPHINE

Artistes passionnées...

Soliste 2 : SOLANGE

... musiciennes...

SOLISTE 1 : DELPHINE

... acrobates...

Soliste 2 : SOLANGE... cherchant un homme
bon...

DELPHINE... cherchant un homme beau...

... bref un homme idéal, avec ou sans défauts.

CHŒURS :

Nous sommes deux sœurs jumelles, nées sous le signe des Gémeaux
Mi fa sol la mi ré, ré mi fa sol sol sol ré do
Du plomb dans la cervelle, de la fantaisie à gogo
Mi fa sol la mi ré, ré mi fa sol sol sol ré do

SOLISTE 1 : DELPHINE

Je n'enseignerai pas toujours l'art de l'arpège
J'ai vécu jusqu'ici de leçons de solfège
Mais j'en ai jusque-là, la province m'ennuie
Je veux vivre à présent de mon art à Paris.

SOLISTE 2 : SOLANGE

Je n'enseignerai pas toute ma vie la danse
À Paris, moi aussi je tenterai ma chance
Pourquoi passer mon temps à enseigner des
pas
Alors que j'ai envie d'aller à l'opéra

CHŒURS :

Nous sommes deux sœurs jumelles, nées sous le signe des Gémeaux
Mi fa sol la mi ré, ré mi fa sol sol sol ré do
Deux cœurs, quatre prunelles, à embarquer allegreto
Mi fa sol la mi ré, ré mi fa sol sol sol ré do

DELPHINE (parlé)
*Oh ! Midi moins le quart.
Ça y est, je suis en retard.*

DELPHINE (parlé)
Oui.

DELPHINE (parlé)
Oh, tu veux pas y aller ?

DELPHINE (parlé)
*Oh ! J'ai peur pas sortir avec ça !
Oh, puis si. Oh, puis non.
J'ai rendez-vous à midi avec Guillaume
Je n'y serai jamais !*

DELPHINE (parlé)
Je ne sais pas... me voir.

SOLANGE (parlé)
Delphine !

SOLANGE (parlé)
Tu vas chercher Boubou ?

SOLANGE (parlé)
Bien, j'irai cet après-midi.

SOLANGE (parlé)
Qu'est-ce qu'il veut encore celui-là ?

SOLANGE (parlé)
Oh bien, il attendra. Tu rentres déjeuner ?

DELPHINE (parlé)
*Oui. Mais pas avant une heure.
Qu'est-ce que j'ai fait de mon poudrier ? Ah non, je l'ai.*

CHŒURS :

Jouant du violoncelle, de la trompette ou du banjo
Aimant la ritournelle, les calembours et les bons mots
Du plomb dans la cervelle, de la fantaisie à gogo
Nous sommes sœurs jumelles, nées sous le signe des Gémeaux