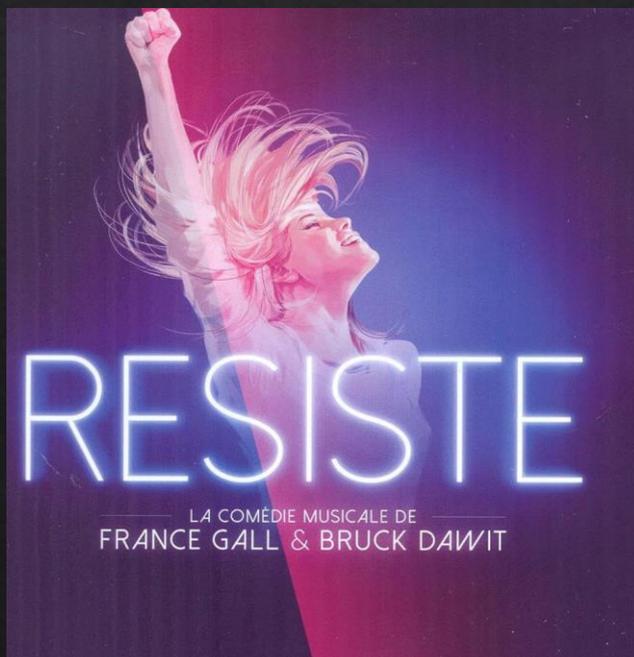




« Quelles comédies !! »

Projet choral 2024-2025 du collège Alphonse  
KARR

# 1. « Résiste » : Comédie musicale « Résiste »



# CHANT 1 : « RESISTE »

(2015) Comédie musicale

SOLISTE :

1<sup>er</sup>

couplet :

Si on t'organise une vie bien dirigée  
Où tu t'oublieras vi-ite  
Si on te fait danser sur une musique sans âme  
Comme un amour qu'on quitte  
Si tu réalises que la vie n'est pas là  
Que le matin tu te lèves  
Sans savoir où tu vas

**CHŒURS**

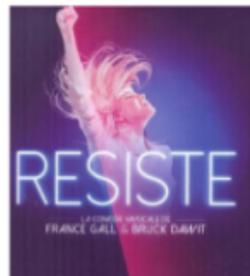
**Refrain :**

Résiste  
Prouve que tu exi-istes  
Cherche ton bonheur partout, va,  
Refuse ce monde égoïste  
Yeah Yeah Résiste  
Suis ton coeur qui insi-iste  
Ce monde n'est pas le tien, viens,  
Bats-toi, signe et persiste  
Yeah Yeah Résiste

SOLISTE : 2<sup>e</sup>

couplet

Tant de liberté pour si peu de bonheur  
Est-ce que ça vaut la peine  
Si on veut t'amener à renier tes erreurs  
C'est pas pour ça qu'on t'aime  
Si tu réalises que l'amour n'est pas là  
Que le soir tu te couches  
Sans aucun rêve en toi



**CHŒURS :**

**Refrain**

Résiste  
Prouve que tu exi-istes  
Cherche ton bonheur partout, va,  
Refuse ce monde égoïste  
Yeah Yeah Résiste

Suis ton coeur qui insi-iste  
Ce monde n'est pas le tien, viens,  
Bats-toi, signe et persiste  
Yeah Yeah Résiste

**Pont**

**SOLISTE :** Danse pour le début du  
monde Danse pour tous ceux qui  
ont peur  
Danse pour les milliers de cœur-oeurs  
Qui ont droit au bonheur...

Résiste x3

**CHŒURS :**

**Refrain**

Résiste  
Prouve que tu exi-istes  
Cherche ton bonheur partout, va,  
Refuse ce monde égoïste  
Yeah Yeah Résiste  
Suis ton coeur qui insi-iste  
Ce monde n'est pas le tien, viens,  
Bats-toi, signe et persiste  
Yeah Yeah Résist

Résiste X3



# 2. « Mamma Mia »

## Comédie Musicale Mamma

### Mia



**CHANT 2 : "Mamma mia" extrait de la Comédie Musicale "Mamma mia" (1999)**  
**AVEC SOLISTES ET CHOEURS**

**Couplet 1 : Soliste**

I was cheated by you  
And I think you know when So I  
made up my mind  
It must come to an end  
Look at me now, will I ever learn? I  
don't know how  
But I suddenly lose control  
There's a fire within my soul

**CHOEURS :**

Just one look  
And I can hear a bell ring  
One more look and I forget everything,

**Refrain : CHOEURS :**

Mamma mia, here I go again My  
my, how can I resist ?  
Mamma mia, does it show again? My my,  
just how much I've missed  
Yes, I've been brokenhearted  
Blue since the day we parted Why,  
why did I ever let you go? Mamma  
mia, now I really know  
My my, I should not have let you go

**Couplet 2 : Soliste :**

I've been angry and sad about  
things that you do  
I can't count all the times that  
I've told you we're through  
And when you go, when you  
slam the door  
I think you know that you won't  
be away too long  
You know that I'm not that strong

**CHOEURS :**

And I can hear a bell ring  
(One more look) and I forget everything, who whoa-oh-oh



**Refrain : CHOEURS**

Yes, I've been brokenhearted  
Blue since the day we parted  
Why, why did I ever let you go?  
Mamma mia, even if I say  
Bye-bye, leave me now or never  
Mamma mia, it's a game we play  
Bye-bye doesn't mean forever

**Refrain : CHOEURS**

Mamma mia, here I go again  
My, my, how can I resist you?  
Mamma mia, does it show again  
My, my, just how much I've missed you?  
Yes, I've been brokenhearted  
Blue since the day we parted  
Why, why did I ever let you go?  
Mamma mia, now I really know  
My, my, I could never let you go



3. « L'Assasymphonie »  
Comédie Musicale Mozart  
L'Opéra Rock

### Couplet 1 : SOLISTE

Cette nuit  
Intenable insomnie  
La folie me guette  
Je suis ce que je fais

Je subis  
Cette cacophonie  
Qui me scie la tête  
Assommante harmonie

Elle me dit  
Tu paieras tes délits  
Quoi qu'il advienne  
On traîne ses chaînes  
Ses peines

### **Refrain : CHOEURS**

*Je voue mes nuits  
A l'assasymphonie  
Aux requiems  
Tuant par dépit  
Ce que je sème*

*Je voue mes nuits  
A l'assasymphonie  
Et aux blasphèmes  
J'avoue je maudis  
Tous ceux qui s'aiment*

### Couplet 2 : SOLISTE

L'ennemi  
Tapi dans mon esprit  
Fête mes défaites  
Sans répit, me défie

Je renie  
La fatale hérésie  
Qui ronge mon être  
Je veux renaître  
Renaître

### **Refrain : CHOEURS**

### Pont musical : SOLISTE

Pleurent les violons de ma vie  
La violence de mes envies  
Siphonnée symphonie

Déconcertante concerto  
Je joue sans toucher le beau

« Mozart l'opéra rock » est un spectacle musical français, mis en scène par O. Dahan et produit par D. Attia et A. Cohen.

Le spectacle alterne des morceaux de composition pop-rock et des classiques du compositeur W. A Mozart (1756-1791).

L'histoire de cette chanson évoque la jalousie de Salieri (musicien italien) envers son rival, Mozart, à qui tout réussit.



Je noie mon ennui

Dans la mélomanie

Je tue ma phobie  
Dans la désharmonie  
Mon talent sonne faux

### **Refrain : CHOEURS**



## 4. « Pour la peine »

Comédie Musicale 1789, les

Amants de la Bastille

### Couplet 1 :

**(Voix 2 : Le Petit Défend)** : Quand la peur s'immisce dans nos illusions on abandonne, abandonne,  
Le ciel pardonne

**(A deux voix : V1 A. Karr et Les Chênes + V2)** : Quand l'esprit s'enlise dans la déraison les  
canons tonnent, canon tonne

Les cris résonnent,

**(Unisson ensemble)** : Pour la peine  
Je t'emmène

### Refrain : Chœur intégral

**(Unisson)** : *On veut de rêves qui nous soulèvent on veut  
des fleurs à nos douleurs*

*On veut du sens, de l'innocence*

*Au nom de nos libres penseurs*

*Au nom des larmes qui nous désarment*

*On doit pouvoir changer l'histoire*

*Pour la peine*

### Couplet 2 :

**(V2 : Le Petit Défend)** : Au nom de nos pères qui nous ont  
appris,

Le prix d'un homme, prix d'un homme, ce que nous sommes

**(A deux voix : V1 + V2)** : Au nom de nos frères tombés dans l'oubli

Des droits de l'homme, droit de l'homme, droit des hommes

### Refrain : POLYPHONIE avec V1 A. Karr + Les Chênes : « Pour la peine »

**(V2 : Le Petit défend)** : *On veut de rêves qui nous soulèvent on veut des fleurs à nos  
douleurs*

*On veut du sens, de l'innocence*

*Au nom de nos libres penseurs*

*Au nom des larmes qui nous désarment*

*On doit pouvoir changer l'histoire*

**Ensemble** : *Pour la peine*

### Pont :

**(V1 : Le Petit Défend)** : Je veux sourire à tes

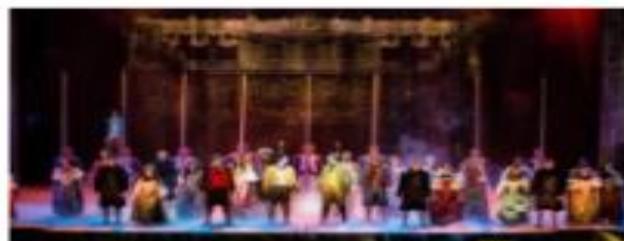
Embrasser tes blessures,

Nous apprendrons par cœur

La démesure

**(A deux voix V1 + V2)** : Car nos peines

sont les mêmes



### Refrain : Refrain : POLYPHONIE avec V1 A. Karr + Les Chênes : « Pour la peine »

**(A deux voix)** : *On veut de rêves qui nous soulèvent on  
veut des fleurs à nos douleurs*

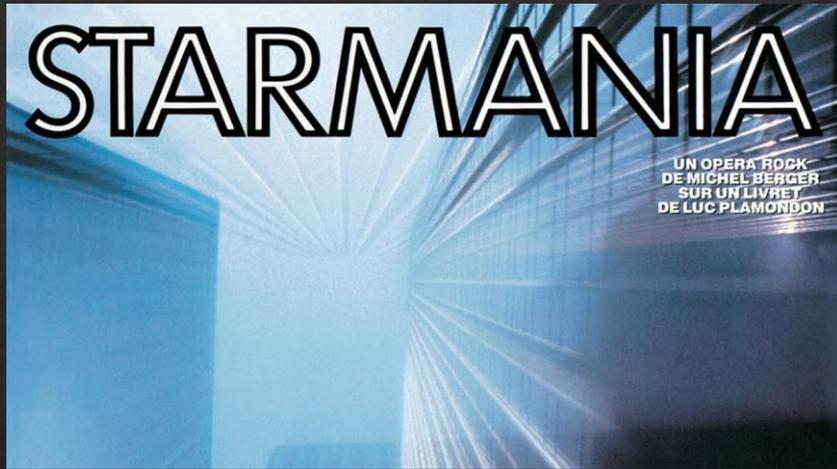
*On veut du sens, de l'innocence*

*Au nom de nos libres penseurs*

*Au nom des larmes qui nous désarment*

*On doit pouvoir changer l'histoire*

*Pour la peine (Bis)*



5. « Stone, le monde est  
stone » Comédie  
musicale Starmania

## Longue introduction au synthétiseur

### Couplet 1 : Soliste

J'ai la tête qui éclate  
J'voudrais seulement dormir  
M'étendre sur l'asphalte  
Et me laisser mourir

### Refrain : Chœurs

Stone, le monde est stone  
Je cherche le soleil  
Au milieu de la nuit  
J'sais pas si c'est la terre  
Qui tourne à l'envers  
Ou bien si c'est moi  
Qui me fait du cinéma  
Qui me fait mon cinéma

### Pont instrumental :

#### Soliste :

Je cherche le soleil  
Au milieu de ma nuit

### Chœurs :

Stone, le monde est stone

### Passage instrumental :

#### Soliste :

J'ai plus envie de me battre  
J'ai plus envie de courir  
Comme tous ces automates  
Qui bâtissent des empires

Que le vent peut  
détruire  
Comme des  
châteaux de cartes

### Chœurs :

Stone, le monde est stone

#### Soliste :

Laissez-moi me débattre  
Venez pas me secourir  
Venez plutôt m'abattre  
Pour m'empêcher de souffrir

### Chœurs :

J'ai la tête qui éclate  
J'voudrais seulement dormir  
M'étendre sur l'asphalte  
Et me laisser mourir

Laissez-moi me débattre  
Venez pas me secourir  
Venez plutôt m'abattre  
Pour m'empêcher de souffrir

J'ai la tête qui éclate  
J'voudrais seulement dormir  
M'étendre sur l'asphalte  
Et me laisser mourir

### Soliste seul pour finir :

Et me laisser mourir



6. « Hakuna Matata »  
Comédie musicale Le  
Roi Lion

## AVEC 3 SOLISTES ET LE CHŒUR

(Timon: parlé) (soliste 1)

Répète après-moi: (hein hein hum) Hakuna Matata !

(Simba Jeune: Soliste 2 : parlé)

Quoi? (choeur)

(Pumbaa : parlé) (soliste 3)

Hakuna Matata ! Ça veut dire: "pas de souci"

(Timon: parlé)

**Chœur :** → Hakuna Matata ! Mais quelle phrase magnifique !

Hakuna Matata !

Quel chant fantastique !

Ces mots signifient que tu vivras ta vie

Sans aucun souci - philosophie

Hakuna Matata !

(Simba Jeune: parlé)

Hakuna Matata ?

(Pumbaa: parlé)

Bah oui, c'est notre vieux credo !

(Simba Jeune:)

(choeur) C'est quoi

un credo ? (Timon:)

(soliste 1)

C'est Pumbaa le vieux crado ! (ah aha!)

(Pumbaa:)

C'est fastoche. Ces deux mots régleront

tous tes problèmes

(Timon:)

C'est vrai ! Tiens Pumbaa par exemple Eh bien...

(chanté)

Ce très jeune phacochère...

(Pumbaa:)

J'étais jeune et phacochère

(Timon:parlé)

Bel organe

(Pumbaa:parlé)

Merci

(Timon: chanté)



Un jour, quelle horreur, il comprit que son odeur

Au lieu de sentir la fleur soulevait les cœurs

(Pumbaa:)

(semi- parlé/chanté)

Mais y'a dans tout cochon

(chanté)

un poète qui sommeille

Quel martyr, quand personne peut plus vous sentir !

(Pumbaa:)

Disgrâce infame (Parfum d'infâme)

Qui inonde mon âme (Oh ! Ça pue le drame)

Je déclenche une tempête (Pitié, arrête !) À chaque fois que je...

(Timon:)

Non, Pumbaa ! Pas devant les enfants !

(Pumbaa:)

Oh. Pardon

**Chœurs :** Hakuna Matata ! Mais

quelle phrase magnifique !

Hakuna Matata ! Quel chant fantastique !

Ces mots signifient que tu vivras ta vie

Ouais, chante, petit !

Sans aucun souci -

philosophie

Hakuna Matata\_\_\_\_\_ !

Hakuna Matata ! Hakuna

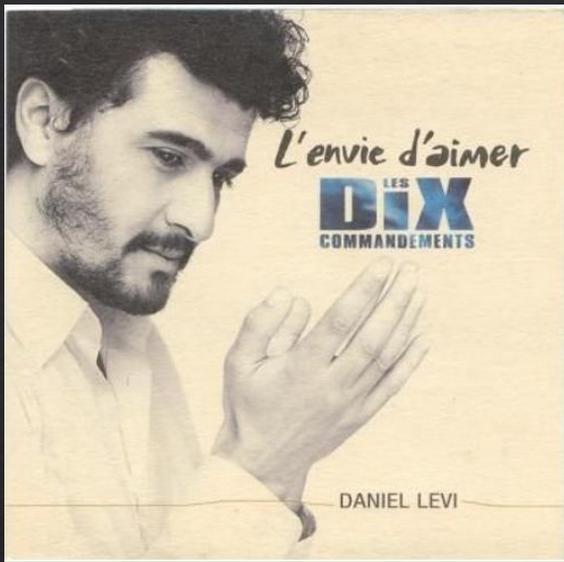
Matata ! Hakuna Matata !

Hakuna - (

Ces mots signifient que tu vivras ta vie

Sans aucun souci - philosophie

Hakuna Matata ! (répéter)



7. « L'envie d'aimer »  
Comédie musicale Les 10  
commandements

**Couplet 1 : Soliste**

C' est tellement simple, l' amour  
 Tellement possible, l' amour  
 A qui l' entend, regarde autour  
 A qui le veut, vraiment  
 C' est tellement rien, d' y croire  
 Mais tellement tout, pourtant  
 Qu' il vaut la peine, de le vouloir  
 De le chercher, tout le temps

**Refrain : CHOEURS** Ce sera nous, dès  
 demain

Ce sera nous, le chemin  
 Pour que l' amour  
 Qu' on saura se donner  
 Nous donne l' envie d' aimer  
 Ce sera nous, dès ce soir  
 A A nous de le vouloir  
 Faire que l' amour  
 Qu' on aura partagé  
 Nous donne l' envie d' aimer.

**Couplet 2 : Soliste**

C est tellement court, une vie  
 Tellement fragile, aussi  
 Que de courir, après le temps  
 Ne laisse plus rien, à vivre

**Refrain : CHOEURS**

C'est tellement fort  
 C'est tellement tout  
 L amour

Puisqu' on attend, de vies en vies  
 Depuis la nuit des temps

Ce sera nous, Ce sera nous, Ce sera nous,

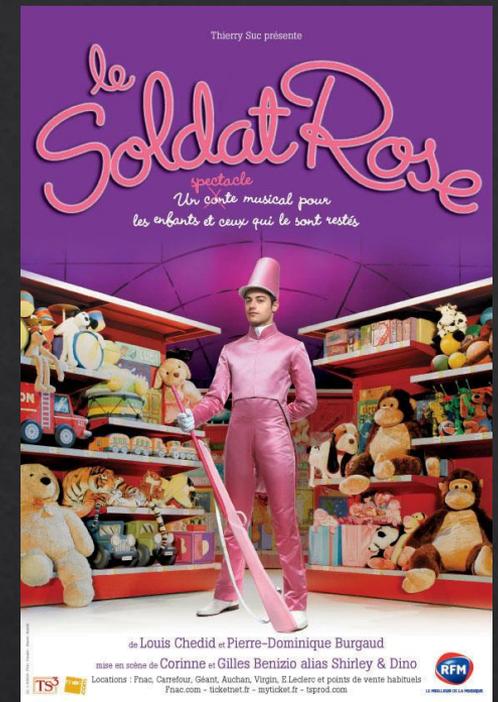
Pour que l' amour  
 Qu' on saura se donner  
 Nous donne l' envie d' aimer  
 Ce sera nous, dès ce soir  
 A A nous de le vouloir  
 Faire que l' amour  
 Qu' on aura partagé  
 Nous donne l' envie d' aimer.



# Le Soldat Rose



Un conte musical pour les enfants et ceux qui le sont restés



## 8. « La chanson du soldat » Conte musical Le soldat rose

# CHŒURS UNIQUEMENT

## Couplet 1 :

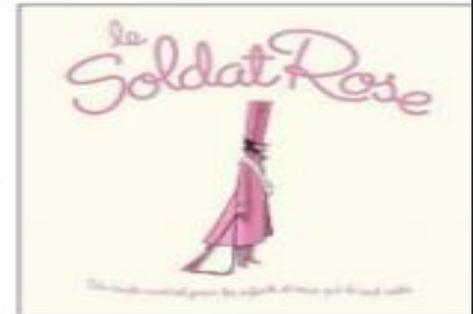
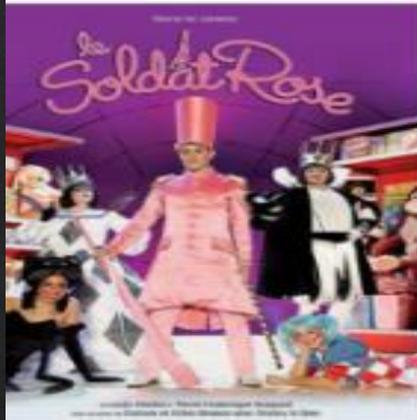
J'en connais un rayon sur ce grand magasin  
J'attends sur ce rayon depuis la Saint-Glinglin  
Mais personne ne veut de moi et pour cause,  
Qui voudrait d'un soldat rose ?  
Qui voudrait d'un soldat, d'un soldat rose ?

Les garçons n'aiment pas  
Ma couleur de danseuse  
Et les filles disent pouah !  
Devant ma mitrailleuse  
Bienvenue mon petit gars  
Faut que je te dise quelque chose  
On m'appelle le soldat rose  
On m'appelle le soldat, le soldat rose

## Refrain

J' me névrose, m'ankylose  
Me sclérose, quelle psychose  
Tout n'est pas vraiment rose  
Dans la vie d'un soldat, soldat rose

Overdose d'ecchymoses  
Rend ma prose bien morose  
Tout est gris tout est noir  
Dans ma vie de soldat, de soldat rose



## Couplet 2 :

J'en connais un rayon  
Sur ce grand magasin  
Les poupées de chiffon  
Les puzzles et les trains  
Tout là-bas les peluches  
Et comble du grandiose  
Un flamant comme moi, rose  
Un flamant comme moi, un flamant rose

## Refrain

## Instrumental

## Coda

Personne ne veut de moi et pour cause  
Qui voudrait d'un soldat rose ?  
Qui voudrait d'un soldat, d'un soldat  
rose ?

STEREO

THE ORIGINAL SOUND TRACK RECORDING

COLUMBIA  
MASTERWORKS

AMERICAN PICTURES PRESENTS  
"WEST SIDE STORY"

ROBERT WISE  
PRODUCTION

STARRING  
NATALIE WOOD

RICHARD BEYMER  
RUSS TAMBLYN  
RITA MORENO  
GEORGE CHAKIRIS

DIRECTED BY  
ROBERT WISE AND JEROME ROBBINS

SCREENPLAY BY  
ERNEST LEHMAN

ASSOCIATE PRODUCER  
SALU CHAPLIN

CHOREOGRAPHED BY  
JEROME ROBBINS

MUSIC BY  
LEONARD BERNSTEIN

LYRICS BY  
STEPHEN SONDHEIM

BASED UPON THE STAGE PLAY PROVIDED BY  
ROBERT E. GRIFFITH AND HAROLD S. PRINCE

BOOK BY  
ARTHUR LAURENTS

PLAY CONCEPT, DIRECTED AND CHOREOGRAPHED BY  
JEROME ROBBINS

FORMERLY PHILADELPHIA "TECHNICALS"

PRODUCTION DESIGNED BY BORIS LEVIN  
PRESENTED BY AMERICAN PICTURES, INC.  
IN ASSOCIATION WITH SEVEN ARTS PRODUCTIONS, INC.  
RELEASED THRU UNITED ARTISTS

CONDUCTED BY JOHNNY GREEN

**WEST  
SIDE  
STORY**

RE-MASTERED FOR THE  
50TH ANNIVERSARY



# 10. « America » Comédie musicale West Side Story

1/ I like to be in America,  
 Okay by me in America.  
 Ev'rything free in America,  
 For a small fee in America !

I like the city of San Juan.  
 I know a boat you can get on.  
 Hundreds of flowers in full bloom.  
 Hundreds of people in each room !

2/Automobile in America,  
 Chromium steel in America.  
 Wire spoke wheel in America,  
 Very big deal in America !

I'll drive a Buick through San Juan.  
 If there's a road you can drive on.  
 I'll give my cousins a free ride.  
 How you fit all of them inside ?

3/Immigrant goes to America,  
 Many hellos in America.  
 Nobody knows in America,  
 Puerto Rico's in America !

When I will go back to San Juan.  
 When you will shut up and get gone ?  
 I'll give them new washing machine.  
 What have they got there to keep clean

4/ I like the shores of America,  
 Comfort is yours in America.  
 Knobs on the doors in America,  
 Wall to wall floors in America !

When I will go back to San Juan.  
 When you will shut up and get gone ?  
 Ev'ryone there will give big cheer.  
 Ev'ry one there will have moved here !

1/ J'aime être en Amérique,  
 Ça me va très bien à moi l'Amérique.  
 Tout est libre en Amérique,  
 Et pour une modique somme en Amérique !

J'aime la ville de San Juan.  
 Je connais un bateau dans lequel on peut mettre.  
 Des centaines de fleurs épanouies.  
 Des centaines de personnes dans chaque pièces !

2/L'automobile en Amérique,  
 De l'acier chromé en Amérique.  
 Des roues gentées en Amérique,  
 C'est toute une affaire l'Amérique !

J'irai jusqu'à San Juan au volant de ma Buick.  
 S'il y a une route sur laquelle on puisse rouler.  
 J'emmènerai mes cousins en ballade.  
 Et tu les mettras comment tous dedans ?

3/ L'immigrant va en Amérique,  
 Plein de « Salut » en Amérique.  
 Personne ne le sait en Amérique,  
 Puerto Rico est en Amérique !

Quand je reviendrai à San Juan.  
 Quand vas-tu donc tourner la page et t'en aller ?  
 Je leur donnerai de nouvelle machines à laver.  
 Qu'ont-ils donc là bas pour rester propre ?

4/ J'aime les rivages en Amérique,  
 Tu es à tes aises en Amérique.  
 Des pommeaux aux portes en Amérique,  
 Des étages entiers moquetés en Amérique !

Quand je reviendrai à San Juan.  
 Quand vas-tu donc tourner la page et partir ?  
 Tout le monde ici t'acclamera.  
 Tout le monde là bas aura déménager ici !



9. « Mon essentiel »  
Comédie musicale Le  
Roi Soleil

### Couplet 1 : Soliste

Je sais ton amour  
Je sais l'eau versée sur mon corps  
Sentir son cours jour après jour  
J'ai remonté les tourments Pour  
m'approcher encore.

J'ai ton désir, ancré sur le mien  
J'ai ton désir, ancré à mes chevilles Viens, rien, ne nous retient à rien.  
Tout ne tient qu'à nous.



### Refrain : CHOEURS

Je fais de toi mon essentiel  
Tu me fais naître parmi les hommes  
Je fais de toi mon essentiel  
Celle que j'aimerais plus que personne Si tu veux  
qu'on s'apprenne.  
Si tu veux qu'on s'apprenne.



### Couplet 2 : Soliste

Tu sais mon amour  
Tu sais les mots sous mes silences,  
Ce qu'ils avouent, couvrent et découvrent.  
J'ai à t'offrir des croyances  
Pour conjurer l'absence.  
J'ai l'avenir, gravé dans ta main.  
J'ai l'avenir, tracé comme tu l'écris.  
Tiens, rien, ne nous emmène plus loin  
Qu'un geste qui revient.

### Refrain : CHOEURS

Je fais de toi mon essentiel  
Tu me fais naître parmi les hommes  
Je fais de toi mon essentiel  
Celle que j'aimerais plus que personne  
Je fais de nous mon essentiel

Tu me fais naître parmi les hommes  
Je fais de toi mon essentiel  
Celle que j'aimerais plus que personne

#### Coda :

#### Soliste 1 :

Si tu veux qu'on s'apprenne.

#### Soliste 2 :

Si tu veux qu'on s'apprenne.

#### Soliste 1 :

Je ferais de toi mon essentiel

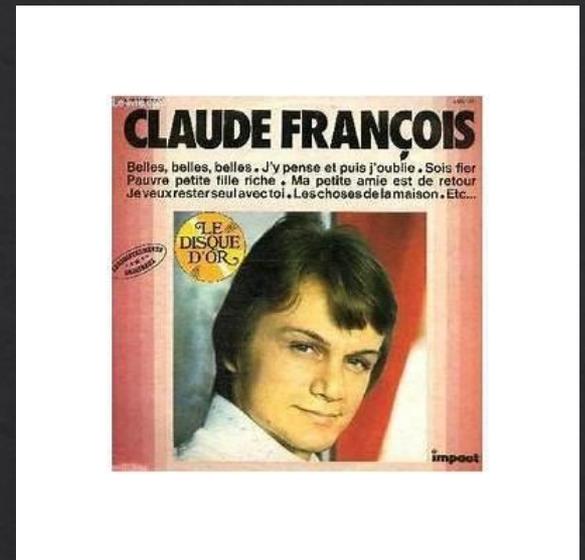
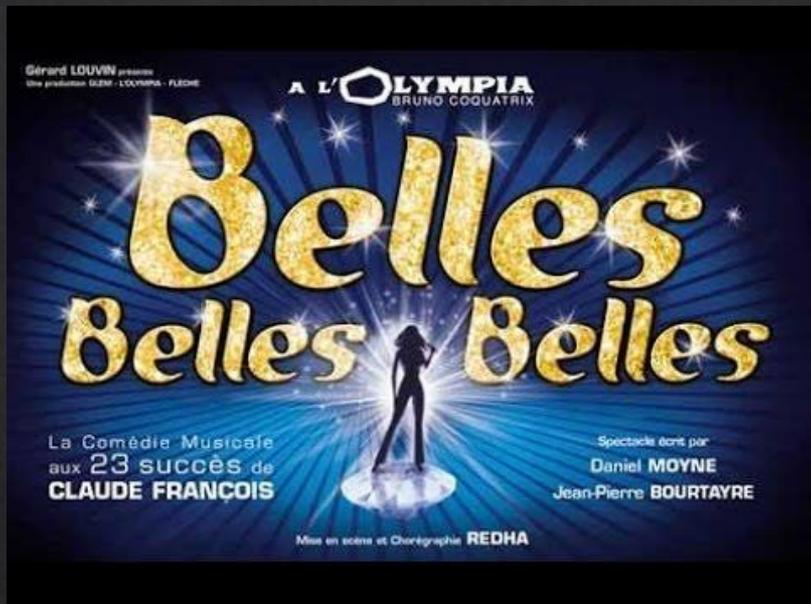
#### Soliste 2 :

Mon essentiel

#### Soliste 1 :

Si tu veux qu'on s'apprenne

Qu'on s'appartienne



# 11. « Belles, belles, belles » Comédie musicale Belles, Belles, Belles

## AVEC SOLISTES ET CHOEURS

### Couplet 1 : Soliste

Un jour mon père me dit fiston  
J'te vois sortir le soir  
À ton âge il y a des choses  
Qu'un garçon doit savoir  
Les filles tu sais méfie-toi  
C'est pas c'que tu crois

Elles sont toutes

### Refrain : CHOEURS

Belles belles belles comme le jour  
Belles belles belles comme l'amour

### Couplet 2 : Soliste

Elles te rendront fou de joie  
Fou de douleur mais crois moi  
Mais plus fou d'elles, d'elles, d'elles de jour en jour  
Puis des filles de plus en plus  
Tu vas en rencontrer  
Peut-être même qu'un soir  
Tu oublieras de rentrer  
Plus t'en verras, plus t'en auras  
Et plus tu comprendras  
Dans ces moments, tu te souviendras  
Que ton vieux père disait

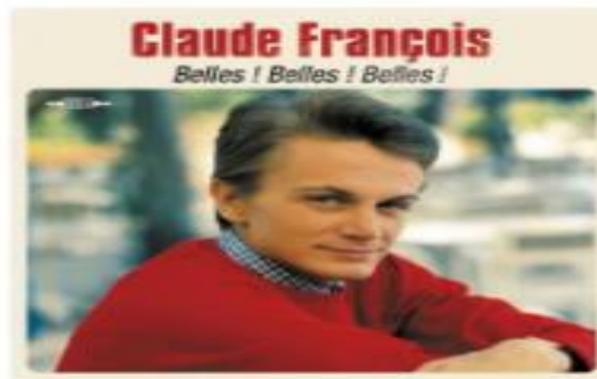
Elles sont toutes

### Refrain : CHOEURS

Belles belles belles comme le jour  
Belles belles belles comme l'amour

### Couplet 3 : Soliste

Elles te rendront fou de joie  
Fou de douleur mais crois moi  
Plus fou d'elles, d'elles, d'elles de jour en jour  
Un jour enfin tu la verras  
Tu n'peux pas te tromper  
Tu voudras lui dire je t'aime  
Mais tu n'pourras plus parler  
En un clin d'œil vous s'rez unis  
Pour le pire et le meilleur  
Mais tu tiendras là, le vrai bonheur



Aux yeux de ton cœur

Elle sera

### Refrain : CHOEURS

Belle belle belle comme le jour  
Belle belle belle comme l'amour

### Coda : CHOEURS

Comme j'ai dit à ta maman  
Tu lui diras en l'embrassant  
Tu es, belle belle belle comme le jour  
Belle belle belle comme l'amour  
Belle belle belle comme le jour



12. « La chanson des jumelles » Comédie musicale Les demoiselles de Rochefort

**CHŒURS :**

Nous sommes deux sœurs jumelles, nées sous le signe des Gémeaux  
Mi fa sol la mi ré, ré mi fa sol sol sol ré do  
Toutes deux demoiselles, ayant eu des amants très tôt  
Mi fa sol la mi ré, ré mi fa sol sol sol ré do

**SOLISTE 1 : DELPHINE**

Nous fûmes toutes deux élevées par Maman  
Qui pour nous se priva, travailla vaillamment

**Soliste 2 : SOLANGE**

Elle voulait, de nous, faire des érudites  
Et pour cela vendit toute sa vie des frites

**CHŒURS :**

Nous sommes toutes deux nées de père inconnu  
Cela ne se voit pas, mais quand nous sommes nues  
Nous avons toutes deux au creux des reins  
C'est fou...

**SOLISTE 1 : DELPHINE**

... là un grain de beauté...

**Soliste 2 : SOLANGE**

... qu'il avait sur la joue

**CHŒURS :**

Nous sommes deux sœurs jumelles, nées sous le signe des Gémeaux  
Mi fa sol la mi ré, ré mi fa sol sol sol ré do  
Aimant la ritournelle, les calembours et les bons mots  
Mi fa sol la mi ré, ré mi fa sol sol sol ré do

**SOLISTE 1 : DELPHINE**

Nous sommes toutes deux joyeuses et  
ingénues...

**Soliste 2 : SOLANGE**

... attendant de l'amour ce qu'il est convenu...

**SOLISTE 1 : DELPHINE**

... d'appeler coup de foudre...

**Soliste 2 : SOLANGE**

... ou sauvage passion...

**CHŒURS :**

... nous sommes toutes deux prêtes à perdre raison.  
Nous avons toutes deux une âme délicate

**SOLISTE 1 : DELPHINE**

Artistes passionnées...

**Soliste 2 : SOLANGE**

... musiciennes...

**SOLISTE 1 : DELPHINE**

... acrobates...

**Soliste 2 : SOLANGE**... cherchant un homme  
bon...

DELPHINE... cherchant un homme beau...

... bref un homme idéal, avec ou sans défauts.

**CHŒURS :**

Nous sommes deux sœurs jumelles, nées sous le signe des Gémeaux  
 Mi fa sol la mi ré, ré mi fa sol sol sol ré do  
 Du plomb dans la cervelle, de la fantaisie à gogo  
 Mi fa sol la mi ré, ré mi fa sol sol sol ré do

**SOLISTE 1 : DELPHINE**

Je n'enseignerai pas toujours l'art de l'arpège  
 J'ai vécu jusqu'ici de leçons de solfège  
 Mais j'en ai jusque-là, la province m'ennuie  
 Je veux vivre à présent de mon art à Paris.

**SOLISTE 2 : SOLANGE**

Je n'enseignerai pas toute ma vie la danse  
 À Paris, moi aussi je tenterai ma chance  
 Pourquoi passer mon temps à enseigner des  
 pas  
 Alors que j'ai envie d'aller à l'opéra

**CHŒURS :**

Nous sommes deux sœurs jumelles, nées sous le signe des Gémeaux  
 Mi fa sol la mi ré, ré mi fa sol sol sol ré do  
 Deux cœurs, quatre prunelles, à embarquer allegreto  
 Mi fa sol la mi ré, ré mi fa sol sol sol ré do

DELPHINE (parlé)  
*Oh ! Midi moins le quart.  
 Ça y est, je suis en retard.*

DELPHINE (parlé)  
*Oui.*

DELPHINE (parlé)  
*Oh, tu veux pas y aller ?*

DELPHINE (parlé)  
*Oh ! J'peux pas sortir avec ça !  
 Oh, puis si. Oh, puis non.  
 J'ai rendez-vous à midi avec Guillaume  
 Je n'y serai jamais !*

DELPHINE (parlé)  
*Je ne sais pas... me voir.*

SOLANGE (parlé)  
*Delphine !*

SOLANGE (parlé)  
*Tu vas chercher Boubou ?*

SOLANGE (parlé)  
*Bien, j'irai cet après-midi.*

SOLANGE (parlé)  
*Qu'est-ce qu'il veut encore celui-là ?*

SOLANGE (parlé)  
*Oh bien, il attendra. Tu rentres déjeuner ?*

DELPHINE (parlé)  
*Oui. Mais pas avant une heure.  
 Qu'est-ce que j'ai fait de mon poudrier ? Ah non, je l'ai.*

**CHŒURS :**

Jouant du violoncelle, de la trompette ou du banjo  
 Aimant la ritournelle, les calembours et les bons mots  
 Du plomb dans la cervelle, de la fantaisie à gogo  
 Nous sommes sœurs jumelles, nées sous le signe des Gémeaux