

5ème : Projet pédagogique – MASTERCLASS de chant choral Basque -
FESTIVAL « SACRÉE MUSIQUE »
Auditorium du collège Alphonse KARR
Exposé oral à réaliser

Contenu du projet : Dans le cadre du festival « Sacrée musique », votre enfant a participé à la MASTERCLASS sur le chant choral basque le vendredi 06 décembre 2024 de 13h30 à 15h dans l'Auditorium du collège Alphonse KARR.

Cet atelier a été donné par le chef de chœur du chœur de Bayonne. Il avait pour but de présenter la musique basque, ses origines, son histoire, ses traditions avec pour appui des extraits numériques du chœur afin d'illustrer ses propos. Il a présenté également les enjeux de ces chants, comment ils sont formés, pour qui etc...

Cet atelier entre dans le cadre des actions solidaires et jeunesse, dans le cadre de du festival Var #4 et de la Saison Musicale soutenue par les collectivités qui se tient chaque année dans le Var.



Exploitations pédagogiques en lien avec ce projet :

- Réaliser un exposé oral en classe : Seul ou en groupe de maximum 4 élèves.
- Délai : A rendre à la rentrée des vacances de Noël.
- Consignes : Choisir un chœur professionnel ou une chorale amatrice (non professionnelle) en tout genre, de toutes cultures ou pays, de tous styles, de votre choix et en faire la présentation orale devant la classe. (Pas plus de 10 minutes)

Voici la mise en forme du travail de votre exposé qui devra comporter obligatoirement ! :

- Page 1 : Une page de garde :
 - Avec nom, prénom et classe de / ou des élèves
 - Le nom du chœur professionnel que vous avez choisi ou de la chorale amatrice
 - Éventuellement une ou plusieurs images ou dessin
- Page 2 : Une introduction dans laquelle on trouve :
 - Une courte présentation de quelques lignes du chœur ou de la chorale en question : son histoire, ses origines et ses traditions.



- Page 3 : Un développement :
- Expliquer la différence entre un chœur et une chorale
- Présentation complète du chœur ou de la chorale : sa formation, son chef de chœur dans une petite biographie, son répertoire de chansons (classique, musique moderne, baroque etc.), sa disposition, le nombre de choristes etc...
- Choisir 2 extraits vidéos du chœur ou de la chorale en concert. Ces extraits seront diffusés à la classe lors de l'exposé.



- Page 4 : Une conclusion :
- Selon toi, deux ou trois éléments essentiels à retenir sur le chant basque.



A inclure obligatoirement dans l'exposé :

- Le lien internet des extraits vidéos ou bien sur clé USB en format MP3
- Des images peuvent agrémenter l'ensemble du dossier.
- Les sources de tes recherches doivent apparaître dans ton exposé

L'exposé peut être réalisé sous toutes ses formes (Diaporama, feuille A3, ordinateur etc...) et sera noté sur 20 pts coefficient 2.

Soyez originaux et créatifs !

