

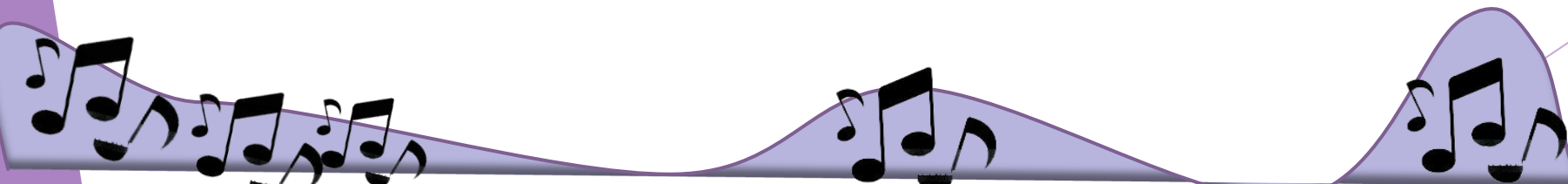
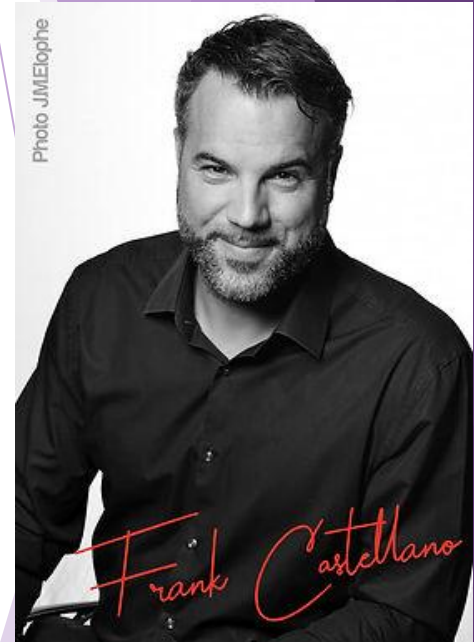
Axel Chaudron
5D

Le Chœur du Sud



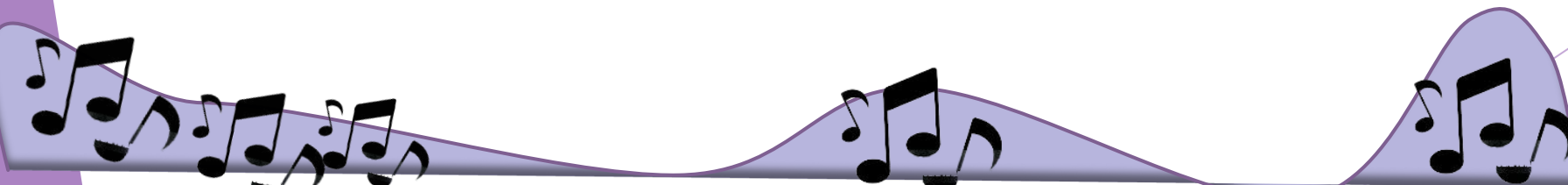
Histoire, origine, tradition

- ▶ Né le 6 juillet 1979, Frank Castellano, passionné de musique et de chant est un autodidacte et c'est en écoutant les autres qu'il entraîne sa voix et apprend à chanter.
- ▶ A 19 ans, il écrit sa première comédie musicale pour un camp de jeunesse. Pendant 2 ans, il tourne dans toute la France avec une chorale en tant que choriste avant d'en devenir le Chef de chœur. Sa renommée l'amène à travailler sur Marseille où il développe une chorale Gospel.
- ▶ En 2006, il ouvre avec 25 choristes le "GOSPEL VARIETY SHOW" à Draguignan avec l'idée de réaliser un spectacle à l'américaine, à l'inverse des chorales françaises qu'il trouve peu attractives. Mais trouvant ce nom peu accrocheur, il le transforme en 2012 pour « Le Chœur du Sud ».
- ▶ Il met en valeur cet ensemble vocal d'amateurs et réussi à persuader un public de plus en plus nombreux que 'tout le monde peut chanter' !
- ▶ Déployant une énergie hors du commun avec une pédagogie bien à lui, Frank galvanise ses choristes et obtient des résultats surprenants reconnus et appréciés par des professionnels. Son travail et sa passion lui valent, depuis mai 2011, la participation aux concerts de la chorale d'artistes renommés (Patrick Fiori, Chimène Badi...)
- ▶ Le « Chœur du Sud » devient « Chorus United » pour les chorales autres que celles du sud de la France.
- ▶ C'est un chœur professionnel.



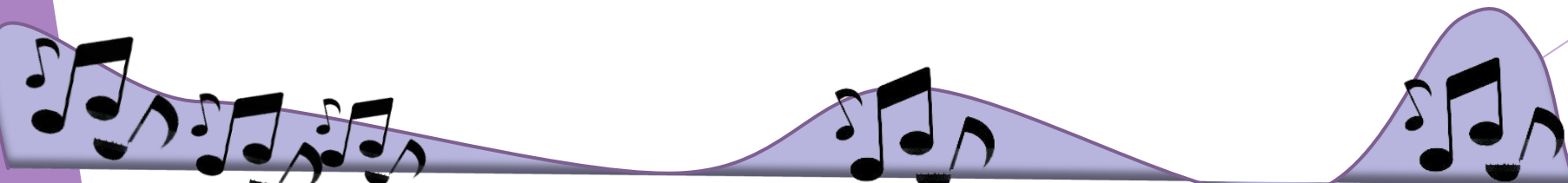
Présentation - formation – disposition..

- ▶ Un '**chœur**' est un ensemble vocal souvent professionnel, c'est-à-dire payé. Tandis qu'une '**chorale**' est un ensemble vocal généralement amateur c'est-à-dire bénévole qui n'est donc pas payé. Les membres chantent pour le plaisir et de façon moins formelle.
- ▶ Le 'Chœur du Sud' regroupe aujourd'hui plus de **6500 choristes** partout en France et en Belgique. Cette prouesse fait d'elle la plus **grande chorale d'Europe**.
- ▶ Le 'chœur du sud' a donc **plusieurs** chefs de chœur. Ici c'est Jean-Luc Costa qui est le chef de cœur pour Saint-Raphaël, Fréjus, Draguignan, Sainte-Maxime et Bormes-les-Mimosas..
- ▶ Contrairement au chef d'orchestre il n'y a **pas de formation** pour être chef de chœur. Jean-Luc Costa a découvert la chorale à 8 ans en chantant du Gospel dans une église. Il était bègue mais il s'est rendu compte qu'en chantant il ne bégayait pas et il s'est découvert une passion pour la chorale.
- ▶ Ainsi avec ses connaissances en tant qu'auteur, compositeur, interprète et coach vocal il peut diriger les choristes.
- ▶ La **composition** d'une chorale se fait par rapport à la « tessiture » de la voix de la personne : bariton, soprano...
- ▶ Pour la **direction**, les chœurs du Sud ont inventé leur propre façon de lire la musique, ici pas de partition pour les choristes. Le chef de chœur va placer ses mains en face d'eux d'une certaine façon comme sur une portée imaginaire. C'est pour ça qu'ils sont obligés de le regarder.
- ▶ Le **répertoire** est axé sur la chanson française et internationale.
- ▶ [Bad romance - zénith toulon 2022](#) [Reportage sur le Choeur du Sud au 12/45](#)



Conclusion : le chant basque

- ▶ J'étais malade mais de ce que j'ai lu, c'est que le chant basque fait partie de la culture et de l'histoire de cette région de France et d'Espagne qu'on appelle le Pays-Basque.
- ▶ Quelle se transmet de génération en génération
- ▶ En Pays-Basque, dès le Moyen-Age, les événements qui ont frappé les esprits ont trouvé écho sous forme de chants improvisés et rimés. Ces joyaux d'oralité sont encore interprétés de nos jours.
- ▶ Sources :
 - Site « chœur du sud » www.lechoeurdusud.com
 - Le chef de chœur : Jean-Luc Costa
 - L'institut basque : www.eke.eus



Merci
pour votre écoute!

